



AUXILIUM COLLEGE (Autonomous)

(Accredited by NAAC with A+ Grade with a CGPA of 3.55 out of 4 in the 3rd cycle)
Gandhi Nagar, Vellore – 6.

DEPARTMENT OF TAMIL
LESSON PLAN
2021-2022

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர் - 6

தமிழ்த்துறை

முதலாமாண்டு - சுழற்சி 1

பாடத்திட்டம்

2020 - 2021

முனைவர் நா. குமாரி

வகுப்பு : முதலாமாண்டு வேதியியல் துறை

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்பித்தல் மேடை
1 (10.9.2020 முதல் 12.9.2020 வரை)	கவிதைகள் 1.தொழிலாளிகளின் முறையீடு, 2. தியாகபுத்தி, 3.விடுதலை சிட்டுக்குருவி	தொழிலாளிகளின் முறையீடு - கவிமணி தேசிக வநாயகம் பிள்ளை, தியாகபுத்தி - நாமக்கல் கவிஞர், விடுதலை சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
2 (14.09.2020.முதல் 19.09.2020 வரை)	உரைநடை உடலினை உறுதிசெய் சிறுகதை திறந்த ஜன்னல் கவிதைகள் 4.அறம் செய்க, 5. மனத்தாய்மை	வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி திறந்த ஜன்னல் புதுமைப்பித்தன் அறம் செய்க - பாரதிதாசன் மனத்தாய்மை - முடியரசன்	விளக்கமுறை (ppt) கலந்துரையாடல் முறை விளக்க முறை
3 (21.9.2020 முதல் 26.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இலக்கணம் அகரவரிசைப்படுத்துதல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் தமிழண்ணல் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுத்திலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)
4 (28.9.2020 முதல் 2.10.2020 வரை)	கவிதைகள் 6. நெய்தல் நீர் 7. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 8. உயர்வும் தாழ்வும்	நெய்தல் நீர் - சுரதா புதியதோர் உலகு செய்வோம் - கவிஞர் கண்ணதாசன் உயர்வும் தாழ்வும் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்	கருத்து விளக்க முறை (ppt)

	<p>உரைநடை 2. பலமும் வளமும்</p> <p>இலக்கணம் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்</p>	<p>வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சொல்லிலக்கணம் - தொல்காப்பியம்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்த வரைபடமுறை (ppt)</p>
5 5.10.2020 முதல் 9.10.2020 வரை	<p>கவிதைகள் 9. நான் யார்? 10. குழந்தை</p> <p>இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள்</p>	<p>நான் யார்? - கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் குழந்தை - நா. காமராசன்</p> <p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல் முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கமுறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
6 12.10.2020 முதல் 16.10.2020 வரை	<p>வாழ்க்கை வரலாறு அன்னை செசிரா</p> <p>கவிதைகள் 11. ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது - இன்குலாப்</p> <p>பொது அறிவு மொழி குடும்பம்</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அன்னை செசிரா</p> <p>ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது - இன்குலாப்</p> <p>மொழி குடும்பம் - பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை</p> <p>காட்சி வரைப்படமுறை</p> <p>விளக்கமுறை</p>
7 19.10.2020 முதல் 23.20.2020 வரை	<p>சிறுகதை செய்த கணக்கு</p> <p>உரைநடை 3. வளருமா தமிழ்?</p> <p>கவிதை 12. இரவல் முகங்கள்</p>	<p>செய்த கணக்கு - சி. ச செல்லப்பா</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>இரவல் முகங்கள் - மு. மேத்தா</p>	<p>கருத்து விளக்கம்</p> <p>விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்து வரைபடம் (ppt)</p>
8 27.10.2020 முதல் 30.10.2020	<p>உரைநடை 4. கற்றது மறவாமை</p> <p>பொது அறிவு சிறப்புப் பெயர்கள்</p>	<p>வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சிறப்பு பெயர்கள் - தொல்காப்பியர்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>காட்சி விளக்கம் (ppt)</p>
9 2.11.2020 முதல் 10.11.2020 வரை	<p>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 1</p>		

11.11.2020 முதல் 13.11.20 வரை	கவிதைகள் : காதல் – 10, விவசாயம் செய்வது எப்படி?, திரு. குரல் உரைநடை : முகம் பார்த்து சிறுகதை : பால்வடியும் முகம்	அறிவுமதி கவிதைகள் பாலை நிலவன் கவிதைகள் தரிசனப் பிரியன் கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
16.11.2020 முதல் 18.11.2020 வரை	கவிதைகள் : எஞ்சோட்டுப் பெண், ஆடாதோர் உண்டோ? உரைநடை: ஒவ்வொரு படியாய் இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதை இலக்கியம் இலக்கணம் – சொற்பிழைகளைக் களைதல்	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் கவிதைகள், இளம்பிறை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு (மு.வ) எளிய இலக்கணம்	கலந்துரையாடல் விரிவுரை முறை
19.11.2020 முதல் 24.11.2020 வரை	முதல் பருவமுறை விடுமுறை		
25.11.2020 முதல் 27.11.2020 வரை	கவிதைகள் – மரணம் மட்டுமா மரணம், சுரங்கப் பாதை, தனிமை, ஓங்கில் மீன்கள் உரைநடை – நின்னே போல் உள்ளன, நம் அனைவருக்குமான இல்லம் இலக்கணம் – ஒலி வேற்றுமை	லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா கவிதைகள், குட்டி ரேவதி கவிதைகள், கோதை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே எளியமுறை இலக்கணம்	விரிவுரை முறை காட்சி படுத்துதல் முறை
30.11.2020 முதல் 4.12.2020 வரை	கவிதைகள் – ஞெகிழி, எனது இயற்கை, மகள், சமையலறை உலகிலிருந்து உரைநடை – கண் இமைக்காமல் இலக்கிய வரலாறு – நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் பொது அறிவு - சாதனை மகளிர்	கா. தமிழ் வேங்கை கவிதைகள், மரகதமணி கவிதைகள், சக்தி ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு – சு. சக்திவேல்	உரையாடல் முறை விளக்க முறை
7.12.2020 முதல்	வாழ்க்கை வரலாறு – கா.மு ஷெரீப் சிறுகதை – உயர்த்திய விரல்	கா.மு. ஷெரீப் புத்தகம்	விரிவுரை முறை

11.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் கவிதைகள் – ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன், கடலும் ஒரு காட்சியும், இன்று என்னை	சூடாமணி சிறுகதைகள் சர்மிளா ஸெய்மித் கவிதைகள், முல்லை அமுதன் கவிதைகள்	விளக்க முறை
14.12.2020 முதல் 18.12.2020 வரை	கவிதைகள் – விடியல் உரைநடை – நவீன அடிமைத்தனம் இலக்கிய வரலாறு – அயலகத் தமிழர் வரலாறு சிறுகதை – மூன்று குருட்டு எலி பொது அறிவு – நடப்பு நிகழ்வுகள் இலக்கணம் – பிறமொழிச் சொற்கள்	நித்ய ஜெய ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு	கலந்துரையாடல் முறை காட்சி முறை
21.12.2020 முதல் 22.12.2020 வரை	உரைநடை – நல்லது நாட்டுக வாழ்க்கை வரலாறு – தனிநாயக அடிகளார்	வணக்கம் வகுப்பறையே	விளக்க முறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வேலூர் – 6

தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - I

பாடத்திட்டம் (2020 – 2021)

முனைவர் நா. குமாரி

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு ஆங்கிலம் - அ

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்
1(6 -12 ஜீலை)	இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை சங்க காலம் பற்றியும் , சங்க கால

			சிறப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது.
2 (13 – 19 ஜூலை)	எட்டுத்தொகை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை
3 (20 -26 ஜூலை)	உரைநடை கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு -பேரா ம. திருமலை	விளக்கமுறை, விரிவுமுறை, கணினி விளக்கமுறை
4 (27 – 2 ஆகஸ்ட்)	உரைநடை மனிதனும் அழகும்	மனிதனும் அழகும் - திரு.வி கல்யாணசுந்தரனார்	விளக்கமுறை, கணினி விளக்கமுறை
5 (3 – 9 ஆகஸ்ட்)	இலக்கணம் 1.தொல்காப்பியம் அறிமுகம் 2. அகப்பொருள்	தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும் - பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார்	விளக்கமுறை, காட்சி வரைப்பட முறை
6 (10 -16 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் நற்றிணை - பாலைத்திணை பாடல் எண் 110 குறுந்தொகை - நெய்தல் திணை 397 குறிஞ்சி திணை 143	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி விளக்க முறை, கணினி செய்முறை விளக்கமுறை
7 (17 -23 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை பாடல் எண்கள் 2, 8 அகநானூறு - பாலைத்திணை பாடல் எண் 173 கலித்தொகை - முல்லைக்கலி பாடல் எண் 110	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி கருத்து விளக்க முறை, விரிவுரை முறை
8 (24 – 30 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் புறநானூறு - பாடாண்திணை பாடல் எண் 35, 163 பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து பாடல் எண் 57	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்	விளக்கமுறை, விரிவுரைமுறை
9 (31 – 6 செப்டம்பர்)	திருக்குறள் அன்புடைமை (8) இனியவைகூறல்(10) வெகுளாமை (31)	திருக்குறள் மூலமும் உரையும் - பரிமேலழகர் உரை	காட்சி கருத்து விளக்கமுறை (ppt)

	ஊக்கமுடைமை(60) நட்பாராய்தல் (80)		
10 (7.9.20 முதல் 12.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு பத்துப்பாட்டு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
11 (14.9.20 முதல் 19.9.20)	செய்யுள் நாலடியார் பாடல் எண்கள் (72, 75, 76) நான்மணிக்கடிகை (4, 17, 46) இலக்கணம் ஐந்திணைகள் அறிமுகம்	நாலடியார் மூலமும் உரையும்- பதுமனார் உரை, நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும் - டி.எஸ். பாலநம்பி சுந்தரம் பிள்ளை, நம்பியகப் பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராச நம்பி	கணினி கருத்து விளக்கமுறை (ppt) விரிவுரை முறை
12 (21.9.20 முதல் 26.9.20 வரை)	உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் குறுநாவல் கிடை (பகுதி - 1)	ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் கிடை - கி. ராஜநாராயணன்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கலந்துரையாடல்
13 (28.9.20 முதல் 1.10.20 வரை)	செய்யுள் இனியவை நாற்பது - 12, 16, 30 பழமொழி - 40, 126, 111 உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் (அடுத்த பகுதி)	இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் பழமொழி மூலமும் உரையும் - புலியூர்கேசிகர் உரை ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்	கணினி செயல்முறை (ppt) கருத்து வரைபட முறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
14 (5.10.20 முதல் 9.10.20 வரை)	செய்யுள் இன்னா நாற்பது - 23, 27, 32 ஆசாரக்கோவை - 16, 18, 50 குறுநாவல் கிடை (பகுதி 2) இலக்கணம்	இன்னா நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் ஆசாரக்கோவை மூலமும் உரையும்- வ.ந. கிரிதரன் கிடை - கி. ராஜநாராயணன்	கணினி விளக்கமுறை (ppt) கருத்து வரைபடமுறை (ppt) விரிவுரையுடன் கூடிய கலந்துரையாடல்

	புறப்பொருள் விளக்கம்	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்	விரிவுரைமுறை
15 (12.10.20 முதல் 16.10.20 வரை)	செய்யுள் ஏலாதி - 7, 9, 13 நானாற்பது - 13, 17. 19 இலக்கிய வரலாறு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	ஏலாதி மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்புலவர் சு. பால சுந்தரம் பிள்ளை நானாற்பது மூலமும் உரையும் - புலவர் ம. அய்யா சாமி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசனார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை
16 (19.10.20 முதல் 24.10.20 வரை)	உரைநடை விழிகள் உள்முகமாக	விழிகள் உள்முகமாக- முனைவர் அப்துல் காதர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
17 (27.10.20 முதல் 30.10.20 வரை)	அலகு 3, 4 பாடங்கள் திருப்புதல் செய்யப்பட்டது	-	-
18 (02.11.20 முதல் 9.11.20 வரை)	இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு	-	-
19 (10.11.20 முதல் 13.11.20 வரை)	உரைநடை தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்	தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம் - க.அ பஞ்சாங்கம்	விரிவுரை முறை
20 (16.11.20 முதல் 18.11.20 வரை)	இலக்கணம் தொடர்ப்பிழை	தொடர்ப்பிழை - மொழி இலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	கருத்து விளக்கமுறை (ppt)

முனைவர் நா. குமாரி

முதலாமாண்டு இரண்டாமாண்டு (இரண்டு & நான்காம் பருவம்)

38				39			
வாரம்	மாண்புமிகு	பிரிவு	பிரிவு	வாரம்	மாண்புமிகு	பிரிவு	பிரிவு
பாடநீதிப்படி (Lesson Plan) 2019 - 2020							
Programme			தமிழ் - II	Hours Credits			
Course			முதலாமாண்டு இரண்டாமாண்டு	Total Hours			
Programme Code			ULTAB18	More Marks			
Semester			இரண்டாம் பருவம்	Course Instructor			
Course			தமிழ் தரம் - II	Co-ordinator			
Week Dates	No. of Hours	Units	Topics	Teaching Methodology & Student Centric method	Learning Resources	Method of Evaluation	
Nov I	6	I	1. இலக்கிய உருவாக்கம் இலக்கியம்	உரையாற்றல் முறை, உரையாற்றல் முறை, உரையாற்றல் முறை	மு. உரையாற்றல் - இலக்கிய உருவாக்கம்	உரையாற்றல் முறை, உரையாற்றல் முறை	
Nov II	6	I	1. நவ உருவாக்கம் இலக்கியம் 2. இரண்டாம் பருவம் (2, 3)	உரையாற்றல் முறை, உரையாற்றல் முறை, உரையாற்றல் முறை	திருமுருகேசன் - இலக்கிய உருவாக்கம், மகிழ்ச்சி - இலக்கிய உருவாக்கம்	உரையாற்றல் முறை, உரையாற்றல் முறை	

40		41				
Week no. of Date	Hours	Unit	Topic	Teaching Methodology & Student Centric method	Learning Resources	Method of Evaluation
			சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
			சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
Dec I	6	I	சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
Dec II	6	II	சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
Dec III	6	III	சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
Dec IV	6	IV	சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
Jan I	2	II	சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்
Jan II			சிறுகதை - அறிமுகம்	உரையாற்றல் முறை	சிறுகதை - அறிமுகம்	சிறுகதை - அறிமுகம்

Week/ No. of Date	Hours	Unit	Topic	Teaching Method Student Centric	Technology Methods	Learning Resources	Method of Evaluation.
Jan II	b		உயர்நீர் அடுக்கறை				
Jan IV	b	III	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை.	உயர்நீர் அடுக்கறை		உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை நீர் - உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை
Jan V	b	III	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் உயர்நீர் அடுக்கறை.	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை
Feb I Week	b	IV	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை
Feb III Week	b	IV	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை
Mar I			உயர்நீர் அடுக்கறை				
Mar II	b	V	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை உயர்நீர் அடுக்கறை.	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை - உயர்நீர் அடுக்கறை	உயர்நீர் அடுக்கறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர் - 6

தமிழ்த்துறை

முதலாமாண்டு - சுழற்சி 1

பாடத்திட்டம்

2020 - 2021

முனைவர் கோ. செந்தில் செல்வி

வகுப்பு : முதலாமாண்டு விலங்கியல்

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்பித்தல் மேடை
1 (10.9.2020 முதல் 12.9.2020 வரை)	கவிதைகள் 1.தொழிலாளிகளின் முறையீடு, 2. தியாகபுத்தி, 3.விடுதலை சிட்டுக்குருவி	தொழிலாளிகளின் முறையீடு - கவிமணி தேசிக வநாயகம் பிள்ளை, தியாகபுத்தி - நாமக்கல் கவிஞர், விடுதலை சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
2 (14.09.2020.முதல் 19.09.2020 வரை)	உரைநடை உடலினை உறுதிசெய் சிறுகதை திறந்த ஜன்னல் கவிதைகள் 4.அறம் செய்க, 5. மனத்தாய்மை	வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி திறந்த ஜன்னல் புதுமைப்பித்தன் அறம் செய்க - பாரதிதாசன் மனத்தாய்மை - முடியரசன்	விளக்கமுறை (ppt) கலந்துரையாடல் முறை விளக்க முறை
3 (21.9.2020 முதல் 26.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இலக்கணம் அகரவரிசைப்படுத்துதல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் தமிழண்ணல் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுத்திலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)
4	கவிதைகள் 6. நெய்தல் நீர்	நெய்தல் நீர் - சுரதா	

<p>(28.9.2020 முதல் 2.10.2020 வரை)</p>	<p>7. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 8. உயர்வும் தாழ்வும்</p> <p>உரைநடை 2. பலமும் வளமும்</p> <p>இலக்கணம் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்</p>	<p>புதியதோர் உலகு செய்வோம் – கவிஞர் கண்ணதாசன்</p> <p>உயர்வும் தாழ்வும் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சொல்லிலக்கணம் – தொல்காப்பியம்</p>	<p>கருத்து விளக்க முறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்த வரைபடமுறை (ppt)</p>
<p>5 5.10.2020 முதல் 9.10.2020 வரை</p>	<p>கவிதைகள் 9. நான் யார்? 10. குழந்தை</p> <p>இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள்</p>	<p>நான் யார்? – கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் குழந்தை – நா. காமராசன்</p> <p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல் முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கமுறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
<p>6 12.10.2020 முதல் 16.10.2020 வரை</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாறு அன்னை செசிரா</p> <p>கவிதைகள் 11. ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது</p> <p>பொது அறிவு மொழி குடும்பம்</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அன்னை செசிரா</p> <p>ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது – இன்குலாப்</p> <p>மொழி குடும்பம் – பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை</p> <p>காட்சி வரைபடமுறை</p> <p>விளக்கமுறை</p>
<p>7 19.10.2020 முதல் 23.20.2020 வரை</p>	<p>சிறுகதை செய்த கணக்கு</p> <p>உரைநடை 3. வளருமா தமிழ்?</p> <p>கவிதை 12. இரவல் முகங்கள்</p>	<p>செய்த கணக்கு – சி. சு செல்லப்பா</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>இரவல் முகங்கள் – மு. மேத்தா</p>	<p>கருத்து விளக்கம்</p> <p>விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்து வரைபடம் (ppt)</p>
<p>8 27.10.2020 முதல் 30.10.2020</p>	<p>உரைநடை 4. கற்றது மறவாமை</p>	<p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>

	பொதுஅறிவு சிறப்பு பெயர்கள்	சிறப்பு பெயர்கள்- தொல்காப்பியர்	காட்சி விளக்கம் (ppt)
9 2.11.2020 முதல் 10.11.2020 வரை	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 1		
11.11.2020 முதல் 13.11.20 வரை	கவிதைகள் : காதல் – 10, விவசாயம் செய்வது எப்படி?, திரு. குரல் உரைநடை : முகம் பார்த்து சிறுகதை : பால்வடியும் முகம்	அறிவுமதி கவிதைகள் பாலை நிலவன் கவிதைகள் தரிசனப் பிரியன் கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
16.11.2020 முதல் 18.11.2020 வரை	கவிதைகள் : எஞ்சோட்டுப் பெண், ஆடாதோர் உண்டோ? உரைநடை: ஒவ்வொரு படியாய் இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதை இலக்கியம் இலக்கணம் – சொற்பிழைகளைக் களைதல்	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் கவிதைகள், இளம்பிறை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு (மு.வ) எளிய இலக்கணம்	கலந்துரையாடல் விரிவுரை முறை
19.11.2020 முதல் 24.11.2020 வரை	முதல் பருவமுறை விடுமுறை		
25.11.2020 முதல் 27.11.2020 வரை	கவிதைகள் – மரணம் மட்டுமா மரணம், சுரங்கப் பாதை, தனிமை, ஓங்கில் மீன்கள் உரைநடை – நின்னே போல் உள்ளன, நம் அனைவருக்குமான இல்லம் இலக்கணம் – ஒலி வேற்றுமை	லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா கவிதைகள், குட்டி ரேவதி கவிதைகள், கோதை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே எளியமுறை இலக்கணம்	விரிவுரை முறை காட்சி படுத்துதல் முறை
30.11.2020 முதல் 4.12.2020 வரை	கவிதைகள் – ஞெகிழி, எனது இயற்கை, மகள், சமையலறை உலகிலிருந்து உரைநடை – கண் இமைக்காமல்	கா. தமிழ் வேங்கை கவிதைகள், மரகதமணி கவிதைகள், சக்தி ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு – சு. சக்திவேல்	உரையாடல் முறை விளக்க முறை

	இலக்கிய வரலாறு – நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் பொது அறிவு - சாதனை மகளிர்		
7.12.2020 முதல் 11.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – கா.மு ஷெரீப் சிறுகதை – உயர்த்திய விரல் வாழ்க்கை வரலாறு – மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் கவிதைகள் – ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன், கடலும் ஒரு காட்சியும், இன்று என்னை	கா.மு. ஷெரீப் புத்தகம் சூடாமணி சிறுகதைகள் சர்மிளா ஸெய்மித் கவிதைகள், முல்லை அமுதன் கவிதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
14.12.2020 முதல் 18.12.2020 வரை	கவிதைகள் – விடியல் உரைநடை – நவீன அடிமைத்தனம் இலக்கிய வரலாறு – அயலகத் தமிழர் வரலாறு சிறுகதை – மூன்று குருட்டு எலி பொது அறிவு – நடப்பு நிகழ்வுகள் இலக்கணம் – பிறமொழிச் சொற்கள்	நித்ய ஜெய ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு	கலந்துரையாடல் முறை காட்சி முறை
21.12.2020 முதல் 22.12.2020 வரை	உரைநடை – நல்லது நாட்டுக வாழ்க்கை வரலாறு – தனிநாயக அடிகளார்	வணக்கம் வகுப்பறையே	விளக்க முறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வேலூர் – 6

தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - I

பாடத்திட்டம் (2020 – 2021)

முனைவர் கோ. செந்தில் செல்வி

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு விலங்கியல்

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்
1(6 -12 ஜீலை)	இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை சங்க காலம் பற்றியும் , சங்க கால சிறப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது.
2 (13 – 19 ஜீலை)	எட்டுத்தொகை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை
3 (20 -26 ஜீலை)	உரைநடை கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு -பேரா ம. திருமலை	விளக்கமுறை, விரிவுமுறை, கணினி விளக்கமுறை
4 (27 – 2 ஆகஸ்ட்)	உரைநடை மனிதனும் அழகும்	மனிதனும் அழகும் - திரு.வி கல்யாணசுந்தரனார்	விளக்கமுறை, கணினி விளக்கமுறை
5 (3 – 9 ஆகஸ்ட்)	இலக்கணம் 1.தொல்காப்பியம் அறிமுகம் 2. அகப்பொருள்	தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும் - பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார்	விளக்கமுறை, காட்சி வரைப்பட முறை
6 (10 -16 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் நற்றிணை - பாலைத்திணை பாடல் எண் 110 குறுந்தொகை - நெய்தல் திணை 397 குறிஞ்சி திணை 143	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி விளக்க முறை, கணினி செய்முறை விளக்கமுறை
7 (17 -23 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை பாடல் எண்கள் 2, 8 அகநானூறு - பாலைத்திணை பாடல் எண் 173	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி கருத்து விளக்க முறை, விரிவுரை முறை

	கலித்தொகை – முல்லைக்கலி பாடல் எண் 110		
8 (24 – 30 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் புறநானூறு – பாடாண்திணை பாடல் எண் 35, 163 பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து பாடல் எண் 57	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்	விளக்கமுறை, விரிவுரைமுறை
9 (31 – 6 செப்டம்பர்)	திருக்குறள் அன்புடைமை (8) இனியவைகூறல்(10) வெகுளாமை (31) ஊக்கமுடைமை(60) நட்பாராய்தல் (80)	திருக்குறள் மூலமும் உரையும் – பரிமேலழகர் உரை	காட்சி கருத்து விளக்கமுறை (ppt)
10 (7.9.20 முதல் 12.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு பத்துப்பாட்டு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
11 (14.9.20 முதல் 19.9.20)	செய்யுள் நாலடியார் பாடல் எண்கள் (72, 75, 76) நான்மணிக்கடிகை (4, 17, 46) இலக்கணம் ஐந்திணைகள் அறிமுகம்	நாலடியார் மூலமும் உரையும்- பதுமனார் உரை, நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும் – டி.எஸ். பாலநம்பி சுந்தரம் பிள்ளை, நம்பியகப் பொருள் விளக்கம் – நாற்கவிராச நம்பி	கணினி கருத்து விளக்கமுறை (ppt) விரிவுரை முறை
12 (21.9.20 முதல் 26.9.20 வரை)	உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் குறுநாவல் கிடை (பகுதி – 1)	ஒப்புரவு – டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் கிடை – கி. ராஜநாராயணன்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கலந்துரையாடல்
13 (28.9.20 முதல் 1.10.20 வரை)	செய்யுள் இனியவை நாற்பது – 12, 16, 30 பழமொழி – 40, 126, 111 உரைநடை	இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும் – சாமி சிதம்பரனார் பழமொழி மூலமும் உரையும் – புலியூர்கேசிகர் உரை	கணினி செயல்முறை (ppt) கருத்து வரைபட முறை (ppt)

	ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் (அடுத்த பகுதி)	ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
14 (5.10.20 முதல் 9.10.20 வரை)	செய்யுள் இன்னா நாற்பது - 23, 27, 32 ஆசாரக்கோவை - 16, 18, 50 குறுநாவல் கிடை (பகுதி 2) இலக்கணம் புறப்பொருள் விளக்கம்	இன்னா நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் ஆசாரக்கோவை மூலமும் உரையும்- வ.ந. கிரிதரன் கிடை - கி. ராஜநாராயணன் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்	கணினி விளக்கமுறை (ppt) கருத்து வரைபடமுறை (ppt) விரிவுரையுடன் கூடிய கலந்துரையாடல் விரிவுரைமுறை
15 (12.10.20 முதல் 16.10.20 வரை)	செய்யுள் ஏலாதி - 7, 9, 13 நானாற்பது - 13, 17. 19 இலக்கிய வரலாறு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	ஏலாதி மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்புலவர் சு. பால சுந்தரம் பிள்ளை நானாற்பது மூலமும் உரையும் - புலவர் ம. அய்யா சாமி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசனார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை
16 (19.10.20 முதல் 24.10.20 வரை)	உரைநடை விழிகள் உள்முகமாக	விழிகள் உள்முகமாக- முனைவர் அப்துல் காதர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
17 (27.10.20 முதல் 30.10.20 வரை)	அலகு 3, 4 பாடங்கள் திருப்புதல் செய்யப்பட்டது	-	-
18 (02.11.20 முதல் 9.11.20 வரை)	இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு	-	-
19 (10.11.20 முதல் 13.11.20 வரை)	உரைநடை தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்	தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம் - க.அ பஞ்சாங்கம்	விரிவுரை முறை

<p>20 (16.11.20 முதல் 18.11.20 வரை)</p>	<p>இலக்கணம் தொடர்ப்பிழை</p>	<p>தொடர்ப்பிழை – மொழி இலக்கணம் – பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை (ppt)</p>
---	--	--	-------------------------------------

முனைவர் கோ. செந்தில் செல்வி

முதலாமாண்டு இரண்டாமாண்டு (இரண்டு & நான்காம் பருவம்)

அரசாங்கம்	மாண்புமிகு	பி.நி.ப. நகராட்சி	பி.நி.ப. நகராட்சி
பி.நி.ப. நகராட்சி (Lesson Plan) 2019 - 2020			
Programme (சுயம்சம்)		தமிழ் - II முதலாண்டம் இரண்டாம்மாண்டு	
Programme Code		UL.TAB.16	
Semester		இரண்டாம்மாண்டு	
Course		தமிழ் - II	
Week Dates	No. of hours	units	Topics
Nov I	6	I	1. இலக்கிய அரவணகுணம் - இலக்கியம்
Nov II	6	I	1. தல அரவணகுணம் - தல அரவணகுணம் 2. இரண்டாம் மாண்புமிகு (2,8)

அரசாங்கம்	மாண்புமிகு	பி.நி.ப. நகராட்சி	பி.நி.ப. நகராட்சி
பி.நி.ப. நகராட்சி (Lesson Plan) 2019 - 2020			
Programme (சுயம்சம்)		தமிழ் - II முதலாண்டம் இரண்டாம்மாண்டு	
Programme Code		UL.TAB.16	
Semester		இரண்டாம்மாண்டு	
Course		தமிழ் - II	
Week Dates	No. of hours	units	Topics
Nov I	6	I	1. இலக்கிய அரவணகுணம் - இலக்கியம்
Nov II	6	I	1. தல அரவணகுணம் - தல அரவணகுணம் 2. இரண்டாம் மாண்புமிகு (2,8)

Teaching methodology	Learning Resources	Method of Evaluation
உள்ளார்ந்த மற்றும் வெளியார்ந்த முறைகள்	மு. அரவணகுணம் - இலக்கிய அரவணகுணம் தமிழ்நாட்டில் - இலக்கிய அரவணகுணம் - மொழி - நாடகம்	உள்ளார்ந்த முறைகள் வெளியார்ந்த முறைகள்
உள்ளார்ந்த மற்றும் வெளியார்ந்த முறைகள்	பி.நி.ப. நகராட்சி - இலக்கிய அரவணகுணம் பி.நி.ப. நகராட்சி - இலக்கிய அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறைகள் வெளியார்ந்த முறைகள்

Week no. of Date	Hours	unit	Topic	Teaching Method & Student Centric
			கிறுகதை - அந்தரங்கமானி அடல், துணி	உள்ளார்ந்த முறை
			இலக்கணம் - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
Dec 1	6	I	உரைநடை - உரவணகுணம் வி. வா. அரவணகுணம் அரவணகுணம் - அரவணகுணம் அரவணகுணம் - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
Dec II	6	II	இலக்கிய அரவணகுணம் - அரவணகுணம் இலக்கிய அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
Dec III	6	III	அரவணகுணம் - அரவணகுணம் அரவணகுணம் - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
Dec IV	6	IV	அரவணகுணம் - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
Jan I	2	I	அரவணகுணம் - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
Jan II			அரவணகுணம் - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை

Learning Resources	Method of Evaluation
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை
பி.நி.ப. நகராட்சி - அரவணகுணம்	உள்ளார்ந்த முறை

Week/ Date	No. of Hours	Units	Topic	Teaching Methodology Student Centric Methods	Learning Resources	Method of Evaluation.
Jan II	b		பொய்க் கவிதைகள்			
Jan IV		III	கிவந்திய உரணம் - கிவந்திய கிவந்தியர் வாழ்வு - தோழியாணம் புலகவி வடிவப்பலகை - உரணியலவர்.	உரணியலவர்	உரணியலவர் - கிவந்தியர் நடிகை - கிவந்தியர்	உரணியலவர்
Jan V	b	III	உரணியலவர் - கிவந்தியர் வாழ்வு - தோழியாணம் புலகவி வடிவப்பலகை கிவந்தியர் - கிவந்தியர் வாழ்வு.	உரணியலவர்	உரணியலவர் - கிவந்தியர் நடிகை - கிவந்தியர்	உரணியலவர்
Feb I Week	b	IV	வாழ்வு - கிவந்தியர் புலகவி வடிவப்பலகை கிவந்தியர் - கிவந்தியர் வாழ்வு.	உரணியலவர்	உரணியலவர் - கிவந்தியர் நடிகை - கிவந்தியர்	உரணியலவர்
Feb III Week	b	IV	கிவந்தியர் - கிவந்தியர் புலகவி வடிவப்பலகை கிவந்தியர் - கிவந்தியர் வாழ்வு.	உரணியலவர்	உரணியலவர் - கிவந்தியர் நடிகை - கிவந்தியர்	உரணியலவர்
Mar I			கிவந்தியர் - கிவந்தியர்			
Mar II	b	V	நாடகம் - நாடகம் கிவந்தியர் - கிவந்தியர்	நாடகம் - நாடகம்	நாடகம் - நாடகம்	நாடகம் - நாடகம்

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர் - 6

தமிழ்த்துறை

முதலாமாண்டு - சுழற்சி 1

பாடத்திட்டம்

2020 - 2021

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்பித்தல் மேடை
1 (10.9.2020 முதல் 12.9.2020 வரை)	கவிதைகள் 1.தொழிலாளிகளின் முறையீடு, 2. தியாகபுத்தி, 3.விடுதலை சிட்டுக்குருவி	தொழிலாளிகளின் முறையீடு – கவிமணி தேசிக வநாயகம் பிள்ளை, தியாகபுத்தி – நாமக்கல் கவிஞர், விடுதலை சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
2 (14.09.2020.முதல் 19.09.2020 வரை)	உரைநடை உடலினை உறுதிசெய் சிறுகதை திறந்த ஜன்னல் கவிதைகள் 4.அறம் செய்க, 5. மனத்தூய்மை	வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி திறந்த ஜன்னல் புதுமைப்பித்தன் அறம் செய்க – பாரதிதாசன் மனத்தூய்மை – முடியரசன்	விளக்கமுறை (ppt) கலந்துரையாடல் முறை விளக்க முறை
3 (21.9.2020 முதல் 26.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இலக்கணம் அகரவரிசைப்படுத்துதல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் தமிழண்ணல் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் – மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுத்திலக்கணம் – பவணந்தி முனிவர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)
4 (28.9.2020 முதல் 2.10.2020 வரை)	கவிதைகள் 6. நெய்தல் நீர் 7. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 8. உயர்வும் தாழ்வும் உரைநடை 2. பலமும் வளமும் இலக்கணம் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்	நெய்தல் நீர் - சுரதா புதியதோர் உலகு செய்வோம் – கவிஞர் கண்ணதாசன் உயர்வும் தாழ்வும் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி சொல்லிலக்கணம் – தொல்காப்பியம்	கருத்து விளக்க முறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)

5 5.10.2020 முதல் 9.10.2020 வரை	கவிதைகள் 9. நான் யார்? 10. குழந்தை இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள்	நான் யார்? – கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் குழந்தை – நா. காமராசன் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல் முனைவர் மு. வரதராசனார்	விளக்கமுறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
6 12.10.2020 முதல் 16.10.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு அன்னை செசிரா கவிதைகள் 11. ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது பொது அறிவு மொழி குடும்பம்	வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அன்னை செசிரா ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது – இன்குலாப் மொழி குடும்பம் – பவணந்தி முனிவர்	கருத்து விளக்கமுறை காட்சி வரைப்படமுறை விளக்கமுறை
7 19.10.2020 முதல் 23.10.2020 வரை	சிறுகதை செய்த கணக்கு உரைநடை 3. வளருமா தமிழ்? கவிதை 12. இரவல் முகங்கள்	செய்த கணக்கு – சி. சு செல்லப்பா வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி இரவல் முகங்கள் – மு. மேத்தா	கருத்து விளக்கம் விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடம் (ppt)
8 27.10.2020 முதல் 30.10.2020	உரைநடை 4. கற்றது மறவாமை பொது அறிவு சிறப்பு பெயர்கள்	வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி சிறப்பு பெயர்கள்- தொல்காப்பியர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை காட்சி விளக்கம் (ppt)
9 2.11.2020 முதல் 10.11.2020 வரை	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 1		
11.11.2020 முதல் 13.11.20 வரை	கவிதைகள் : காதல் – 10, விவசாயம் செய்வது எப்படி?, திரு. குரல் உரைநடை : முகம் பார்த்து சிறுகதை : பால்வடியும் முகம்	அறிவுமதி கவிதைகள் பாலை நிலவன் கவிதைகள் தரிசனப் பிரியன் கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை

16.11.2020 முதல்	கவிதைகள் : எஞ்சோட்டுப் பெண், ஆடாதோர் உண்டோ?	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் கவிதைகள், இளம்பிறை கவிதைகள்	கலந்துரையாடல்
18.11.2020 வரை	உரைநடை: ஒவ்வொரு படியாய் இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதை இலக்கியம் இலக்கணம் – சொற்பிழைகளைக் களைதல்	வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு (மு.வ) எளிய இலக்கணம்	விரிவுரை முறை
19.11.2020 முதல்	முதல் பருவமுறை விடுமுறை		
24.11.2020 வரை			
25.11.2020 முதல்	கவிதைகள் – மரணம் மட்டுமா மரணம், சுரங்கப் பாதை, தனிமை, ஓங்கில் மீன்கள்	லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா கவிதைகள், குட்டி ரேவதி கவிதைகள், கோதை கவிதைகள்	விரிவுரை முறை
27.11.2020 வரை	உரைநடை – நின்னே போல் உள்ளன, நம் அனைவருக்குமான இல்லம் இலக்கணம் – ஒலி வேற்றுமை	வணக்கம் வகுப்பறையே எளியமுறை இலக்கணம்	காட்சி படுத்துதல் முறை
30.11.2020 முதல்	கவிதைகள் – ஞெகிழி, எனது இயற்கை, மகள், சமையலறை	கா. தமிழ் வேங்கை கவிதைகள், மரகதமணி கவிதைகள், சக்தி ஜோதி கவிதைகள்	உரையாடல் முறை
4.12.2020 வரை	உலகிலிருந்து உரைநடை – கண் இமைக்காமல் இலக்கிய வரலாறு – நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் பொது அறிவு - சாதனை மகளிர்	வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு – சு. சக்திவேல்	விளக்க முறை
7.12.2020 முதல்	வாழ்க்கை வரலாறு – கா.மு ஷெரீப் சிறுகதை – உயர்த்திய விரல்	கா.மு. ஷெரீப் புத்தகம்	
11.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் கவிதைகள் – ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன், கடலும் ஒரு காட்சியும், இன்று என்னை	சூடாமணி சிறுகதைகள் சர்மிளா ஸெய்மித் கவிதைகள், முல்லை அமுதன் கவிதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை

14.12.2020 முதல்	கவிதைகள் – விடியல்	நித்ய ஜெய ஜோதி கவிதைகள்	கலந்துரையாடல் முறை
18.12.2020 வரை	உரைநடை – நவீன அடிமைத்தனம் இலக்கிய வரலாறு – அயலகத் தமிழர் வரலாறு சிறுகதை – மூன்று குருட்டு எலி பொது அறிவு – நடப்பு நிகழ்வுகள் இலக்கணம் – பிறமொழிச் சொற்கள்	வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு	காட்சி முறை
21.12.2020 முதல்	உரைநடை – நல்லது நாட்டுக	வணக்கம் வகுப்பறையே	விளக்க முறை
22.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – தனிநாயக அடிகளார்		

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வேலூர் – 6

தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - I

பாடத்திட்டம் (2020 – 2021)

முனைவர் கே. பி. கனிமொழி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு கணிதவியல்

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்
1(6 -12 ஜீலை)	இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை சங்க காலம் பற்றியும் , சங்க கால சிறப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது.
2 (13 – 19 ஜீலை)	எட்டுத்தொகை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை

3 (20 -26 ஜூலை)	உரைநடை கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு -பேரா ம. திருமலை	விளக்கமுறை, விரிவுமுறை, கணினி விளக்கமுறை
4 (27 - 2 ஆகஸ்ட்)	உரைநடை மனிதனும் அழகும்	மனிதனும் அழகும் - திரு.வி கல்யாணசுந்தரனார்	விளக்கமுறை, கணினி விளக்கமுறை
5 (3 - 9 ஆகஸ்ட்)	இலக்கணம் 1.தொல்காப்பியம் அறிமுகம் 2. அகப்பொருள்	தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும் - பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார்	விளக்கமுறை, காட்சி வரைப்பட முறை
6 (10 -16 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் நற்றிணை - பாலைத்திணை பாடல் எண் 110 குறுந்தொகை - நெய்தல் திணை 397 குறிஞ்சி திணை 143	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி விளக்க முறை, கணினி செய்முறை விளக்கமுறை
7 (17 -23 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை பாடல் எண்கள் 2, 8 அகநானூறு - பாலைத்திணை பாடல் எண் 173 கலித்தொகை - முல்லைக்கலி பாடல் எண் 110	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி கருத்து விளக்க முறை, விரிவுரை முறை
8 (24 - 30 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் புறநானூறு - பாடாண்திணை பாடல் எண் 35, 163 பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து பாடல் எண் 57	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்	விளக்கமுறை, விரிவுரைமுறை
9 (31 - 6 செப்டம்பர்)	திருக்குறள் அன்புடைமை (8) இனியவைகூறல்(10) வெகுளாமை (31) ஊக்கமுடைமை(60) நட்பாராய்தல் (80)	திருக்குறள் மூலமும் உரையும் - பரிமேலழகர் உரை	காட்சி கருத்து விளக்கமுறை (ppt)

<p>10 (7.9.20 முதல் 12.9.20 வரை)</p>	<p>இலக்கிய வரலாறு பத்துப்பாட்டு</p>	<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
<p>11 (14.9.20 முதல் 19.9.20)</p>	<p>செய்யுள் நாலடியார் பாடல் எண்கள் (72, 75, 76) நான்மணிக்கடிகை (4, 17, 46) இலக்கணம் ஐந்திணைகள் அறிமுகம்</p>	<p>நாலடியார் மூலமும் உரையும்- பதுமனார் உரை, நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும் - டி.எஸ். பாலநம்பி சுந்தரம் பிள்ளை, நம்பியகப் பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராச நம்பி</p>	<p>கணினி கருத்து விளக்கமுறை (ppt) விரிவுரை முறை</p>
<p>12 (21.9.20 முதல் 26.9.20 வரை)</p>	<p>உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் குறுநாவல் கிடை (பகுதி - 1)</p>	<p>ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் கிடை - கி. ராஜநாராயணன்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கலந்துரையாடல்</p>
<p>13 (28.9.20 முதல் 1.10.20 வரை)</p>	<p>செய்யுள் இனியவை நாற்பது - 12, 16, 30 பழமொழி - 40, 126, 111 உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் (அடுத்த பகுதி)</p>	<p>இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் பழமொழி மூலமும் உரையும் - புலியூர்கேசிகர் உரை ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்</p>	<p>கணினி செயல்முறை (ppt) கருத்து வரைபட முறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
<p>14 (5.10.20 முதல் 9.10.20 வரை)</p>	<p>செய்யுள் இன்னா நாற்பது - 23, 27, 32 ஆசாரக்கோவை - 16, 18, 50 குறுநாவல் கிடை (பகுதி 2) இலக்கணம்</p>	<p>இன்னா நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் ஆசாரக்கோவை மூலமும் உரையும்- வ.ந. கிரிதரன் கிடை - கி. ராஜநாராயணன்</p>	<p>கணினி விளக்கமுறை (ppt) கருத்து வரைபடமுறை (ppt) விரிவுரையுடன் கூடிய கலந்துரையாடல் விரிவுரைமுறை</p>

	புறப்பொருள் விளக்கம்	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்	
15 (12.10.20 முதல் 16.10.20 வரை)	செய்யுள் ஏலாதி - 7, 9, 13 நானாற்பது - 13, 17, 19 இலக்கிய வரலாறு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	ஏலாதி மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்புலவர் ச. பால சுந்தரம் பிள்ளை நானாற்பது மூலமும் உரையும் - புலவர் ம. அய்யா சாமி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசனார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை
16 (19.10.20 முதல் 24.10.20 வரை)	உரைநடை விழிகள் உள்முகமாக	விழிகள் உள்முகமாக- முனைவர் அப்துல் காதர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
17 (27.10.20 முதல் 30.10.20 வரை)	அலகு 3, 4 பாடங்கள் திருப்புதல் செய்யப்பட்டது	-	-
18 (02.11.20 முதல் 9.11.20 வரை)	இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு	-	-
19 (10.11.20 முதல் 13.11.20 வரை)	உரைநடை தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்	தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம் - க.அ பஞ்சாங்கம்	விரிவுரை முறை
20 (16.11.20 முதல் 18.11.20 வரை)	இலக்கணம் தொடர்ப்பிழை	தொடர்ப்பிழை - மொழி இலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	கருத்து விளக்கமுறை (ppt)

முனைவர் கே.பி. கனிமொழி
முதலாமாண்டு, இரண்டாமாண்டு (இரண்டு & நான்காம் பருவம்)

Week/ Date	No. of Hours	Unit	Topic	Teaching Methodology Student Centric	Learning Resources	Method of Evaluation.
Jan II	b		புத்தகம் அறிமுகம்			
Jan IV		III	கிண்கிணிய அரண்மனை - கிண்கிணிய கிண்கிணியர் வாழ்வு - தோழியாணை புத்தகம் அறிமுகம் - உரைப்புகள்.	அறிமுகம்	புத்தகம் - கிண்கிணியர் நடிகை - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்
Jan V	b	III	கிண்கிணிய - அறிமுகம் அறிமுகம் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்	புத்தகம் - கிண்கிணியர் நடிகை - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்
Feb I Week	b	IV	கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்	புத்தகம் - கிண்கிணியர் நடிகை - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்
Feb III Week	b	IV	கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்	புத்தகம் - கிண்கிணியர் நடிகை - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்
Mar I			கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர்			
Mar II	b	V	கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர் கிண்கிணியர் - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்	புத்தகம் - கிண்கிணியர் நடிகை - கிண்கிணியர்	அறிமுகம்

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர் - 6

தமிழ்த்துறை

முதலாமாண்டு - சுழற்சி 1

பாடத்திட்டம்

2020 - 2021

முனைவர் ஜ. பபீதா

வகுப்பு : முதலாமாண்டு ஆங்கிலம் "இ",

முதலாமாண்டு கணிதவியல்

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்பித்தல் மேடை
1 (10.9.2020 முதல் 12.9.2020 வரை)	கவிதைகள் 1.தொழிலாளிகளின் முறையீடு, 2. தியாகபுத்தி, 3.விடுதலை சிட்டுக்குருவி	தொழிலாளிகளின் முறையீடு - கவிமணி தேசிக வநாயகம் பிள்ளை, தியாகபுத்தி - நாமக்கல் கவிஞர், விடுதலை சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
2 (14.09.2020.முதல் 19.09.2020 வரை)	உரைநடை உடலினை உறுதிசெய் சிறுகதை திறந்த ஜன்னல் கவிதைகள் 4.அறம் செய்க, 5. மனத்தாய்மை	வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி திறந்த ஜன்னல் புதுமைப்பித்தன் அறம் செய்க - பாரதிதாசன் மனத்தாய்மை - முடியரசன்	விளக்கமுறை (ppt) கலந்துரையாடல் முறை விளக்க முறை
3 (21.9.2020 முதல் 26.9.2020 வரை)	இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இலக்கணம் அகரவரிசைப்படுத்துதல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் தமிழண்ணல் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுத்திலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)
4 (28.9.2020 முதல் 2.10.2020 வரை)	கவிதைகள் 6. நெய்தல் நீர் 7. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 8. உயர்வும் தாழ்வும்	நெய்தல் நீர் - சுரதா புதியதோர் உலகு செய்வோம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்	கருத்து விளக்க முறை (ppt)

	<p>உரைநடை 2. பலமும் வளமும்</p> <p>இலக்கணம் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்</p>	<p>உயர்வும் தாழ்வும் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சொல்லிலக்கணம் – தொல்காப்பியம்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்தது வரைபடமுறை (ppt)</p>
5 5.10.2020 முதல் 9.10.2020 வரை	<p>கவிதைகள் 9. நான் யார்? 10. குழந்தை</p> <p>இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள்</p>	<p>நான் யார்? – கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் குழந்தை – நா. காமராசன்</p> <p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல் முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கமுறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
6 12.10.2020 முதல் 16.10.2020 வரை	<p>வாழ்க்கை வரலாறு அன்னை செசிரா</p> <p>கவிதைகள் 11. ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது</p> <p>பொது அறிவு மொழி குடும்பம்</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அன்னை செசிரா</p> <p>ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது – இன்குலாப்</p> <p>மொழி குடும்பம் – பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை</p> <p>காட்சி வரைப்படமுறை</p> <p>விளக்கமுறை</p>
7 19.10.2020 முதல் 23.10.2020 வரை	<p>சிறுகதை செய்த கணக்கு</p> <p>உரைநடை 3. வளருமா தமிழ்?</p> <p>கவிதை 12. இரவல் முகங்கள்</p>	<p>செய்த கணக்கு – சி. சு செல்லப்பா</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>இரவல் முகங்கள் – மு. மேத்தா</p>	<p>கருத்து விளக்கம்</p> <p>விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்து வரைபடம் (ppt)</p>
8 27.10.2020 முதல் 30.10.2020	<p>உரைநடை 4. கற்றது மறவாமை</p> <p>பொது அறிவு சிறப்பு பெயர்கள்</p>	<p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சிறப்பு பெயர்கள்- தொல்காப்பியர்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>காட்சி விளக்கம் (ppt)</p>
9 2.11.2020 முதல்	<p>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 1</p>		

10.11.2020 வரை			
11.11.2020 முதல் 13.11.20 வரை	கவிதைகள் : காதல் – 10, விவசாயம் செய்வது எப்படி?, திரு. குரல் உரைநடை : முகம் பார்த்து சிறுகதை : பால்வடியும் முகம்	அறிவுமதி கவிதைகள் பாலை நிலவன் கவிதைகள் தரிசனப் பிரியன் கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
16.11.2020 முதல் 18.11.2020 வரை	கவிதைகள் : எஞ்சோட்டுப் பெண், ஆடாதோர் உண்டோ? உரைநடை: ஒவ்வொரு படியாய் இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதை இலக்கியம் இலக்கணம் – சொற்பிழைகளைக் களைதல்	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் கவிதைகள், இளம்பிறை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு (மு.வ) எளிய இலக்கணம்	கலந்துரையாடல் விரிவுரை முறை
19.11.2020 முதல் 24.11.2020 வரை	முதல் பருவமுறை விடுமுறை		
25.11.2020 முதல் 27.11.2020 வரை	கவிதைகள் – மரணம் மட்டுமா மரணம், சுரங்கப் பாதை, தனிமை, ஓங்கில் மீன்கள் உரைநடை – நின்னே போல் உள்ளன, நம் அனைவருக்குமான இல்லம் இலக்கணம் – ஒலி வேற்றுமை	லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா கவிதைகள், குட்டி ரேவதி கவிதைகள், கோதை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே எளியமுறை இலக்கணம்	விரிவுரை முறை காட்சி படுத்துதல் முறை
30.11.2020 முதல் 4.12.2020 வரை	கவிதைகள் – ஞெகிழி, எனது இயற்கை, மகள், சமையலறை உலகிலிருந்து உரைநடை – கண் இமைக்காமல் இலக்கிய வரலாறு – நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் பொது அறிவு - சாதனை மகளிர்	கா. தமிழ் வேங்கை கவிதைகள், மரகதமணி கவிதைகள், சக்தி ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு – சு. சக்திவேல்	உரையாடல் முறை விளக்க முறை

7.12.2020 முதல் 11.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – கா.மு ஷெரீப் சிறுகதை – உயர்த்திய விரல் வாழ்க்கை வரலாறு – மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் கவிதைகள் – ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன், கடலும் ஒரு காட்சியும், இன்று என்னை	கா.மு. ஷெரீப் புத்தகம் சூடாமணி சிறுகதைகள் சர்மிளா ஸெய்மித் கவிதைகள், முல்லை அமுதன் கவிதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
14.12.2020 முதல் 18.12.2020 வரை	கவிதைகள் – விடியல் உரைநடை – நவீன அடிமைத்தனம் இலக்கிய வரலாறு – அயலகத் தமிழர் வரலாறு சிறுகதை – மூன்று குருட்டு எலி பொது அறிவு – நடப்பு நிகழ்வுகள் இலக்கணம் – பிறமொழிச் சொற்கள்	நித்ய ஜெய ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு	கலந்துரையாடல் முறை காட்சி முறை
21.12.2020 முதல் 22.12.2020 வரை	உரைநடை – நல்லது நாட்டுக வாழ்க்கை வரலாறு – தனிநாயக அடிகளார்	வணக்கம் வகுப்பறையே	விளக்க முறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வேலூர் – 6

தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - I

பாடத்திட்டம் (2020 – 2021)

முனைவர் ஜ. பரீதா
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு வேதியியல்

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்
1(6 -12 ஜீலை)	இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை சங்க காலம் பற்றியும் , சங்க கால சிறப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது.
2 (13 – 19 ஜீலை)	எட்டுத்தொகை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை
3 (20 -26 ஜீலை)	உரைநடை கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு -பேரா ம. திருமலை	விளக்கமுறை, விரிவுமுறை, கணினி விளக்கமுறை
4 (27 – 2 ஆகஸ்ட்)	உரைநடை மனிதனும் அழகும்	மனிதனும் அழகும் - திரு.வி கல்யாணசுந்தரனார்	விளக்கமுறை, கணினி விளக்கமுறை
5 (3 – 9 ஆகஸ்ட்)	இலக்கணம் 1.தொல்காப்பியம் அறிமுகம் 2. அகப்பொருள்	தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும் - பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார்	விளக்கமுறை, காட்சி வரைப்பட முறை
6 (10 -16 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் நற்றிணை - பாலைத்திணை பாடல் எண் 110 குறுந்தொகை - நெய்தல் திணை 397 குறிஞ்சி திணை 143	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி விளக்க முறை, கணினி செய்முறை விளக்கமுறை
7 (17 -23 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை பாடல் எண்கள் 2, 8 அகநானூறு - பாலைத்திணை பாடல் எண் 173 கலித்தொகை - முல்லைக்கலி பாடல் எண் 110	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி கருத்து விளக்க முறை, விரிவுரை முறை

8 (24 – 30 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் புறநானூறு – பாடாண்திணை பாடல் எண் 35, 163 பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து பாடல் எண் 57	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்	விளக்கமுறை, விரிவுரைமுறை
9 (31 – 6 செப்டம்பர்)	திருக்குறள் அன்புடைமை (8) இனியவைகூறல்(10) வெகுளாமை (31) ஊக்கமுடைமை(60) நட்பாராய்தல் (80)	திருக்குறள் மூலமும் உரையும் – பரிமேலழகர் உரை	காட்சி கருத்து விளக்கமுறை (ppt)
10 (7.9.20 முதல் 12.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு பத்துப்பாட்டு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
11 (14.9.20 முதல் 19.9.20)	செய்யுள் நாலடியார் பாடல் எண்கள் (72, 75, 76) நான்மணிக்கடிகை (4, 17, 46) இலக்கணம் ஐந்திணைகள் அறிமுகம்	நாலடியார் மூலமும் உரையும்- பதுமனார் உரை, நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும் – டி.எஸ். பாலநம்பி சுந்தரம் பிள்ளை, நம்பியகப் பொருள் விளக்கம் – நாற்கவிராச நம்பி	கணினி கருத்து விளக்கமுறை (ppt) விரிவுரை முறை
12 (21.9.20 முதல் 26.9.20 வரை)	உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் குறுநாவல் கிடை (பகுதி – 1)	ஒப்புரவு – டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் கிடை – கி. ராஜநாராயணன்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கலந்துரையாடல்
13 (28.9.20 முதல் 1.10.20 வரை)	செய்யுள் இனியவை நாற்பது – 12, 16, 30 பழமொழி – 40, 126, 111 உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் (அடுத்த பகுதி)	இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும் – சாமி சிதம்பரனார் பழமொழி மூலமும் உரையும் – புலியூர்கேசிகர் உரை ஒப்புரவு – டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்	கணினி செயல்முறை (ppt) கருத்து வரைபட முறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை

<p>14 (5.10.20 முதல் 9.10.20 வரை)</p>	<p>செய்யுள் இன்னா நாற்பது - 23, 27, 32 ஆசாரக்கோவை - 16, 18, 50</p> <p>குறுநாவல் கிடை (பகுதி 2)</p> <p>இலக்கணம் புறப்பொருள் விளக்கம்</p>	<p>இன்னா நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் ஆசாரக்கோவை மூலமும் உரையும்- வ.ந. கிரிதரன்</p> <p>கிடை - கி. ராஜநாராயணன்</p> <p>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்</p>	<p>கணினி விளக்கமுறை (ppt) கருத்து வரைபடமுறை (ppt)</p> <p>விரிவுரையுடன் கூடிய கலந்துரையாடல்</p> <p>விரிவுரைமுறை</p>
<p>15 (12.10.20 முதல் 16.10.20 வரை)</p>	<p>செய்யுள் ஏலாதி - 7, 9, 13 நானாற்பது - 13, 17, 19</p> <p>இலக்கிய வரலாறு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</p>	<p>ஏலாதி மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்புலவர் ச. பாலசுந்தரம் பிள்ளை நானாற்பது மூலமும் உரையும் - புலவர் ம. அய்யா சாமி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>விரிவுரை முறை</p>
<p>16 (19.10.20 முதல் 24.10.20 வரை)</p>	<p>உரைநடை விழிகள் உள்முகமாக</p>	<p>விழிகள் உள்முகமாக- முனைவர் அப்துல் காதர்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
<p>17 (27.10.20 முதல் 30.10.20 வரை)</p>	<p>அலகு 3, 4 பாடங்கள் திருப்புதல் செய்யப்பட்டது</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>18 (02.11.20 முதல் 9.11.20 வரை)</p>	<p>இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>19 (10.11.20 முதல் 13.11.20 வரை)</p>	<p>உரைநடை தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்</p>	<p>தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம் - க.அ பஞ்சாங்கம்</p>	<p>விரிவுரை முறை</p>
<p>20 (16.11.20 முதல் 18.11.20 வரை)</p>	<p>இலக்கணம் தொடர்ப்பிழை</p>	<p>தொடர்ப்பிழை - மொழி இலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை (ppt)</p>

<p style="text-align: center;">பாடத்திட்டம் - 2020 - 2021</p> <p style="text-align: center;">LESSON PLAN</p>							
programme	தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்				Hours	Credits	
programme code Hrs. எண்	ULTAB20				Total Hours		
Semester	இரண்டாம் பருவம்				Max Marks		
Course	வாழ்ந் தமிழ்				Course Instructor/co-ordinator		
Week Date	No. of Hours	units	Topic	Teaching Students	methodology centric methods	Learning Resources	method of Evaluation
Jan I		I	1. வசியுள் - திருநாள் சீட்பந்தர், திருநாள் திருவிண்ணப்பணப் பதிபம் (பா. எண். 97, 98) திருமணத்தால் பதிபம் (பா. எண். 1, 5)	முனைவர் சுமங்கலம் சுமங்கலம்	புத்தகம், வசியுள் சுமங்கலம், வசியுள் சுமங்கலம்	பன்னிடு திருமணங்கள் - வசியுள் பதிபம்	வசியுள் மொழி சுமங்கலம்
Jan II		I	1. உரைநடை - உரை உயிப்பாடு - சி.வா.சுமங்கலம் நாநன், 2. வசியுள் - சித்திரர் திருவிண்ணப்பணப் பதிபம் (பா. எண். 2, 3)	முனைவர் சுமங்கலம் சுமங்கலம்	புத்தகம், உரைநடை சுமங்கலம், உரைநடை சுமங்கலம்	உரைநடை மொழி - உரைநடை மொழி சுமங்கலம்	வசியுள் மொழி சுமங்கலம்
Jan III			வசியுள் மொழி	முனைவர் சுமங்கலம்			

Week Date	No of Units	Topics	Teaching student	methodology method	Learning Resources	Methods of Evaluation
Jan IV		மென் பருவத்தைத் தொடர்ச்சி மரணநிலைகள் - தவிர்ந்த சுவாசமற்ற மரணம் உண்டாகும் அளவீட்டியல்				
Jan IV		மென் பருவத்தைத் தொடர்ச்சி மரணநிலைகள்				
Jan V	I	1. மென் பருவம் - மரணநிலைகள் அச்சுறுப்பினம் (மரணம் 7, 8) 2. மென் பருவம் - சுவாசநிலைமையின் அச்சுறுத்தி தடுப்புகள் (மரணம் 2, 3)	சுவாச அளவீட்டியல்	வெள்ளாக்கிணை விணை	பன்னாடு திணைக்களம் - அச்சுறுப்பினம் பதிப்பகம் மென் பருவம் - சுவாச அளவீட்டியல்	மென் பருவம் அளவீட்டியல் விணை
Feb I	I	1. சுவாசநிலை - தவிர்ந்த சுவாசநிலை மென் பருவம் 2. சுவாசநிலை - அச்சுறுப்பினம் ஆய்வு - மரண அளவீட்டியல்	அளவீட்டியல் விணை	விணை வெள்ளாக்கிணை விணை	தவிர்ந்த சுவாசநிலை - அளவீட்டியல் சுவாச அளவீட்டியல் - மென் பருவம்	அளவீட்டியல் விணை
Feb II	I II	1. மென் பருவம் - மென் பருவம் மரணம் மரணம் 2. மென் பருவம் - மென் பருவம் மரணம் (மரணம் 18, 21), திணைக்களம் (மரணம் 21, 23) 3. மென் பருவம் - மென் பருவம் அளவீட்டியல் மரணம்	அளவீட்டியல் விணை	விணை விணை	மென் பருவம் அளவீட்டியல், மரணம் மென் பருவம் மரணம் - மரணம் TNPSC - மரணம் அளவீட்டியல்	அளவீட்டியல் விணை விணை
Feb III	II	1. மென் பருவம் - மென் பருவம், அளவீட்டியல் (மரணம் 1, 2) 2. மென் பருவம் மரணம் (மரணம் 16, 17, 30) 3. மென் பருவம் - மென் பருவம் அளவீட்டியல்	அளவீட்டியல் விணை	விணை விணை	மென் பருவம் மரணம் அளவீட்டியல் மென் பருவம் மரணம் - மரணம் அளவீட்டியல் மென் பருவம் மரணம், மரணம் மரணம் மென் பருவம் மரணம் - மரணம்	அளவீட்டியல் விணை விணை

LESSON PLAN

Programme	நிதி - இயல்பாய்வு
Programme code UPL 0000	ULTA000
SEMESTER	நான்காம் பி.இ.பி.
COURSE	மேலநீதி நியதி

Week/ Date	No. of Hours	Units	Topics	Teaching Student
Jan I	6	I	உரிமையின் படிநிலை, உரிமையின் பன்னிரு பரிமாணம், உரிமையின் கிடைப்பை, நான்காம் - கல்வியை மற்றும் கிராமப் பி.இ.பி.	உரிமையின் உரிமையின் கிடைப்பு
Jan II	6	I	நான்காம் - கல்வியை (அதன் கிராமப் பி.இ.பி.) கிடைப்பை உரிமையின் நினைவுப் பரிமாணம், அன்றாட உரிமையின் மறைவு, உரிமையின் நினைவு	நினைவு உரிமையின் கிடைப்பு
Jan III		I	பி.இ.பி. உரிமையின் - உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின், உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின்
Jan IV		II	கிடைப்பை உரிமையின் உரிமையின், உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின்
Jan V		II	கிடைப்பை உரிமையின் உரிமையின், உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின்

HOURS	Credits
Total Hours	
Max Marks	
Course Instructor / co-ordinator	

Methodology	Learning Resources	Method of Evaluation
உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	கிடைப்பை உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்
உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்
உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்
உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்
உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்	உரிமையின் உரிமையின் உரிமையின்

Week/Date	Topic	Teaching methodology	Learning Resources	Method of Evaluation
April 6 V	ஏணையாட்டும் மயாக்கி போட்டும்	கேள்வியோட்டம்	காணொலி வீடியோ	உள்ளீட்டுணர்வு
April 6 VI	நாடகக்கலை - அறிமுகம் நடிப்புத்திறன் பயிற்சி கேள்விகளில் உள்ளீட்டும் பயிற்சியளித்தல்	கவனிப்பு உள்ளீட்டுணர்வு	நாடகவியல் - அறிமுகம் கணினி - NC BH	கேள்விகளில் பயிற்சி உள்ளீட்டுணர்வு
	ஏப்ரல் 19 முதல் 26 வரை அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - II நடைபயிற்சி.			
April	நாடகக்கலை அறிமுகம் நடிப்புத்திறன் பயிற்சி இனிப்பு கேள்விகளில் நடைபயிற்சி	கவனிப்பு உள்ளீட்டுணர்வு		கவனிப்பு பயிற்சி

சென்னை
தி. சுவாமிநாதன்
10/05/21

தி. சுவாமிநாதன்
சென்னை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர் - 6

தமிழ்த்துறை

முதலாமாண்டு - சுழற்சி 1

பாடத்திட்டம்

2020 - 2021

முனைவர் வெ.ரா மீனாட்சி

வகுப்பு : முதலாமாண்டு உளவியல், முதலாமாண்டு மருத்துவ நிர்வாகவியல்

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்பித்தல் மேடை
1 (10.9.2020 முதல் 12.9.2020 வரை)	கவிதைகள் 1.தொழிலாளிகளின் முறையீடு, 2. தியாகபுத்தி, 3.விடுதலை சிட்டுக்குருவி	தொழிலாளிகளின் முறையீடு - கவிமணி தேசிக வநாயகம் பிள்ளை, தியாகபுத்தி - நாமக்கல் கவிஞர், விடுதலை சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
2 (14.09.2020.முதல் 19.09.2020 வரை)	உரைநடை உடலினை உறுதிசெய் சிறுகதை திறந்த ஜன்னல் கவிதைகள் 4.அறம் செய்க, 5. மனத்தூய்மை	வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி திறந்த ஜன்னல் புதுமைப்பித்தன் அறம் செய்க - பாரதிதாசன் மனத்தூய்மை - முடியரசன்	விளக்கமுறை (ppt) கலந்துரையாடல் முறை விளக்க முறை
3 (21.9.2020 முதல் 26.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இலக்கணம் அகரவரிசைப்படுத்துதல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் தமிழண்ணல் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுத்திலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)

<p>4 (28.9.2020 முதல் 2.10.2020 வரை)</p>	<p>கவிகைகள் 6. நெய்தல் நீர் 7. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 8. உயர்வும் தாழ்வும்</p> <p>உரைநடை 2. பலமும் வளமும்</p> <p>இலக்கணம் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்</p>	<p>நெய்தல் நீர் - சுரதா</p> <p>புதியதோர் உலகு செய்வோம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்</p> <p>உயர்வும் தாழ்வும் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சொல்லிலக்கணம் - தொல்காப்பியம்</p>	<p>கருத்து விளக்க முறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்த வரைபடமுறை (ppt)</p>
<p>5 5.10.2020 முதல் 9.10.2020 வரை</p>	<p>கவிதைகள் 9. நான் யார்? 10. குழந்தை</p> <p>இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள்</p>	<p>நான் யார்? - கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் குழந்தை - நா. காமராசன்</p> <p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல் முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கமுறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
<p>6 12.10.2020 முதல் 16.10.2020 வரை</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாறு அன்னை செசிரா</p> <p>கவிதைகள் 11. ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது</p> <p>பொது அறிவு மொழி குடும்பம்</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அன்னை செசிரா</p> <p>ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது - இன்குலாப்</p> <p>மொழி குடும்பம் - பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை</p> <p>காட்சி வரைபடமுறை</p> <p>விளக்கமுறை</p>
<p>7 19.10.2020 முதல் 23.20.2020 வரை</p>	<p>சிறுகதை செய்த கணக்கு</p> <p>உரைநடை 3. வளருமா தமிழ்?</p> <p>கவிதை 12. இரவல் முகங்கள்</p>	<p>செய்த கணக்கு - சி. சு செல்லப்பா</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>இரவல் முகங்கள் - மு. மேத்தா</p>	<p>கருத்து விளக்கம்</p> <p>விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்து வரைபடம் (ppt)</p>
<p>8 27.10.2020 முதல் 30.10.2020</p>	<p>உரைநடை 4. கற்றது மறவாமை</p>	<p>வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>

	பொதுஅறிவு சிறப்பு பெயர்கள்	சிறப்பு பெயர்கள்- தொல்காப்பியர்	காட்சி விளக்கம் (ppt)
9 2.11.2020 முதல் 10.11.2020 வரை	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 1		
11.11.2020 முதல் 13.11.20 வரை	கவிதைகள் : காதல் – 10, விவசாயம் செய்வது எப்படி?, திரு. குரல் உரைநடை : முகம் பார்த்து சிறுகதை : பால்வடியும் முகம்	அறிவுமதி கவிதைகள் பாலை நிலவன் கவிதைகள் தரிசனப் பிரியன் கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
16.11.2020 முதல் 18.11.2020 வரை	கவிதைகள் : எஞ்சோட்டுப் பெண், ஆடாதோர் உண்டோ? உரைநடை: ஒவ்வொரு படியாய் இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதை இலக்கியம் இலக்கணம் – சொற்பிழைகளைக் களைதல்	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் கவிதைகள், இளம்பிறை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு (மு.வ) எளிய இலக்கணம்	கலந்துரையாடல் விரிவுரை முறை
19.11.2020 முதல் 24.11.2020 வரை	முதல் பருவமுறை விடுமுறை		
25.11.2020 முதல் 27.11.2020 வரை	கவிதைகள் – மரணம் மட்டுமா மரணம், சுரங்கப் பாதை, தனிமை, ஓங்கில் மீன்கள் உரைநடை – நின்னே போல் உள்ளன, நம் அனைவருக்குமான இல்லம் இலக்கணம் – ஒலி வேற்றுமை	லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா கவிதைகள், குட்டி ரேவதி கவிதைகள், கோதை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே எளியமுறை இலக்கணம்	விரிவுரை முறை காட்சி படுத்துதல் முறை
30.11.2020 முதல் 4.12.2020 வரை	கவிதைகள் – ஞெகிழி, எனது இயற்கை, மகள், சமையலறை உலகிலிருந்து உரைநடை – கண் இமைக்காமல்	கா. தமிழ் வேங்கை கவிதைகள், மரகதமணி கவிதைகள், சக்தி ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு – சு. சக்திவேல்	உரையாடல் முறை விளக்க முறை

	இலக்கிய வரலாறு – நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் பொது அறிவு - சாதனை மகளிர்		
7.12.2020 முதல் 11.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – கா.மு ஷெரீப் சிறுகதை – உயர்த்திய விரல் வாழ்க்கை வரலாறு – மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் கவிதைகள் – ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன், கடலும் ஒரு காட்சியும், இன்று என்னை	கா.மு. ஷெரீப் புத்தகம் சூடாமணி சிறுகதைகள் சர்மிளா ஸெய்மித் கவிதைகள், முல்லை அமுதன் கவிதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
14.12.2020 முதல் 18.12.2020 வரை	கவிதைகள் – விடியல் உரைநடை – நவீன அடிமைத்தனம் இலக்கிய வரலாறு – அயலகத் தமிழர் வரலாறு சிறுகதை – மூன்று குருட்டு எலி பொது அறிவு – நடப்பு நிகழ்வுகள் இலக்கணம் – பிறமொழிச் சொற்கள்	நித்ய ஜெய ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு	கலந்துரையாடல் முறை காட்சி முறை
21.12.2020 முதல் 22.12.2020 வரை	உரைநடை – நல்லது நாட்டுக வாழ்க்கை வரலாறு – தனிநாயக அடிகளார்	வணக்கம் வகுப்பறையே	விளக்க முறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வேலூர் – 6

தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - I

பாடத்திட்டம் (2020 – 2021)

முனைவர் வெ.ரா. மீனாட்சி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு ஆங்கிலம் – இ

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்
-------	----------	----------------	---------------------------

1(6 -12 ஜீலை)	இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை சங்க காலம் பற்றியும் , சங்க கால சிறப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது.
2 (13 – 19 ஜீலை)	எட்டுத்தொகை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை
3 (20 -26 ஜீலை)	உரைநடை கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு -பேரா ம. திருமலை	விளக்கமுறை, விரிவுமுறை, கணினி விளக்கமுறை
4 (27 – 2 ஆகஸ்ட்)	உரைநடை மனிதனும் அழகும்	மனிதனும் அழகும் - திரு.வி கல்யாணசுந்தரனார்	விளக்கமுறை, கணினி விளக்கமுறை
5 (3 – 9 ஆகஸ்ட்)	இலக்கணம் 1.தொல்காப்பியம் அறிமுகம் 2. அகப்பொருள்	தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும் - பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார்	விளக்கமுறை, காட்சி வரைப்பட முறை
6 (10 -16 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் நற்றிணை - பாலைத்திணை பாடல் எண் 110 குறுந்தொகை - நெய்தல் திணை 397 குறிஞ்சி திணை 143	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி விளக்க முறை, கணினி செய்முறை விளக்கமுறை
7 (17 -23 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை பாடல் எண்கள் 2, 8 அகநானூறு - பாலைத்திணை பாடல் எண் 173 கலித்தொகை - முல்லைக்கலி பாடல் எண் 110	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி கருத்து விளக்க முறை, விரிவுரை முறை
8 (24 – 30 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் புறநானூறு - பாடாண்திணை பாடல் எண் 35, 163 பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து பாடல் எண் 57	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்	விளக்கமுறை, விரிவுரைமுறை

9 (31 – 6 செப்டம்பர்)	திருக்குறள் அன்புடைமை (8) இனியவைகூறல்(10) வெகுளாமை (31) ஊக்கமுடைமை(60) நட்பாராய்தல் (80)	திருக்குறள் மூலமும் உரையும் – பரிமேலழகர் உரை	காட்சி கருத்து விளக்கமுறை (ppt)
10 (7.9.20 முதல் 12.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு பத்துப்பாட்டு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
11 (14.9.20 முதல் 19.9.20)	செய்யுள் நாலடியார் பாடல் எண்கள் (72, 75, 76) நான்மணிக்கடிகை (4, 17, 46) இலக்கணம் ஐந்திணைகள் அறிமுகம்	நாலடியார் மூலமும் உரையும்- பதுமனார் உரை, நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும் – டி.எஸ். பாலநம்பி சுந்தரம் பிள்ளை, நம்பியகப் பொருள் விளக்கம் – நாற்கவிராச நம்பி	கணினி கருத்து விளக்கமுறை (ppt) விரிவுரை முறை
12 (21.9.20 முதல் 26.9.20 வரை)	உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் குறுநாவல் கிடை (பகுதி – 1)	ஒப்புரவு – டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் கிடை – கி. ராஜநாராயணன்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கலந்துரையாடல்
13 (28.9.20 முதல் 1.10.20 வரை)	செய்யுள் இனியவை நாற்பது – 12, 16, 30 பழமொழி – 40, 126, 111 உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் (அடுத்த பகுதி)	இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும் – சாமி சிதம்பரனார் பழமொழி மூலமும் உரையும் – புலியூர்கேசிகர் உரை ஒப்புரவு – டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்	கணினி செயல்முறை (ppt) கருத்து வரைபட முறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
14 (5.10.20 முதல் 9.10.20 வரை)	செய்யுள் இன்னா நாற்பது – 23, 27, 32 ஆசாரக்கோவை – 16, 18, 50	இன்னா நாற்பது மூலமும் உரையும் – சாமி சிதம்பரனார்	கணினி விளக்கமுறை (ppt) கருத்து வரைபடமுறை (ppt)

	<p>குறுநாவல் கிடை (பகுதி 2)</p> <p>இலக்கணம் புறப்பொருள் விளக்கம்</p>	<p>ஆசாரக்கோவை மூலமும் உரையும்- வ.ந. கிரிதரன்</p> <p>கிடை - கி. ராஜநாராயணன்</p> <p>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்</p>	<p>விரிவுரையுடன் கூடிய கலந்துரையாடல்</p> <p>விரிவுரைமுறை</p>
<p>15 (12.10.20 முதல் 16.10.20 வரை)</p>	<p>செய்யுள் ஏலாதி - 7, 9, 13 நானாற்பது - 13, 17, 19</p> <p>இலக்கிய வரலாறு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்</p>	<p>ஏலாதி மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்புலவர் சு. பால சுந்தரம் பிள்ளை நானாற்பது மூலமும் உரையும் - புலவர் ம. அய்யா சாமி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>விரிவுரை முறை</p>
<p>16 (19.10.20 முதல் 24.10.20 வரை)</p>	<p>உரைநடை விழிகள் உள்முகமாக</p>	<p>விழிகள் உள்முகமாக- முனைவர் அப்துல் காதர்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
<p>17 (27.10.20 முதல் 30.10.20 வரை)</p>	<p>அலகு 3, 4 பாடங்கள் திருப்புதல் செய்யப்பட்டது</p>	-	-
<p>18 (02.11.20 முதல் 9.11.20 வரை)</p>	<p>இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு</p>	-	-
<p>19 (10.11.20 முதல் 13.11.20 வரை)</p>	<p>உரைநடை தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்</p>	<p>தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம் - க.அ பஞ்சாங்கம்</p>	<p>விரிவுரை முறை</p>
<p>20 (16.11.20 முதல் 18.11.20 வரை)</p>	<p>இலக்கணம் தொடர்ப்பிழை</p>	<p>தொடர்ப்பிழை - மொழி இலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை (ppt)</p>

முனைவர் வெ.ரா. மீனாட்சி

முதலாமாண்டு இரண்டாம் பருவம்

programme		தமிழ் - இலக்கணம்		Hours	Credits		
programme code 1111 என்	VL-TAB20	Total hours	90				
Semester	இரண்டாம் பருவம்	Max Marks	100				
Course	பொதுத் தமிழ்	Course Instructor	செ.ரா.சிவசுந்தர்				
Week Date	No. of Hours	Units	Topic	Teaching Methodology Centric	Students Methods	Learning Resources	Method of Evaluation
Jan I		I	1. வெய்யும் திடுகணசிய்தி திருநாவுக்கரசர் திருமண ணரணை பத்திகை பா. எ: 97, 98	நுணர்வு சாலை முறை	பாடலி முறை சாலை முறை	பன்னிரு திருமுறைகள் - வந்திமான் பதியாகம்	திருநாவுக்கரசர்
Jan II			1. திவக்கிய அரவங்கி அரவங்கி 2. அரவங்கி	தொகுப்பு முறை		செ.வ. திவக்கிய அரவங்கி	அரவங்கி முறை
Jan III			பொருள் கல் அரவங்கி				

Week	Month	Days	Topic	Teaching Methodology	Learning Resources	Methods of Evaluation
Jan	III		பஞ்சாங்கத் தேர்வு உறவு			
Jan	IV		தேர்வு தொடக்கம்			
Jan	V		1. ரிசியம் - லாண்டிங் உறவு 2. ரிசியம் - காண்பிப்பல் அம்சங்கள்	உறவுவழி அமைதி முறை	பெரிய அளவில் - சிறுவர்கள்	60 உறவுகள்
Feb	I		1. துவலாங்கு - லாண்டிங் 2. சிவனா - சூட்டம்	காண்பி ரிசியம் முறை	சீரிய கதை - முத்து	கவந்திரிய முறை
Feb	II		1. திவ்வணம் - ரிசியம் உறவுகள் 2. ரிசியம் - துவலாங்கு	அமைதி முறை	நாண்டி	அமைதி முறை
Feb	III		1. ரிசியம் - திவ்வணம் 2. உறவு - ரிசியம் சிவந்திரியம்	காண்பி முறை	நாண்டித் துவலாங்கு உறவு	உறவு முறை
Feb	IV		1. ரிசியம் - சிவந்திரியம் 2. துவலாங்கு - ஹரித் ரிசியம் அமைதி	அமைதி முறை	சிவந்திரியம் - ஹரித் ரிசியம்	கவந்திரிய முறை

Week Date	No. of Hours	Units	Topic	Teaching	Methodology	Learning Resources	Methods of Evaluation
Mar I			இதழ்களின், கிராமிய மக்கள் மனநிலை பிரதிபலிப்புத் தரவு பலவற்றும்				
Mar II		III	தொழில் - சமூகமும் தொழிலாளர் - மக்களும்	உரைப்பு	குறை	சமூகமும் - தொழிலாளர்	உரைப்பு குறை
Mar III		IV	உரைப்பு - உரைப்பு உரைப்பு உரைப்பு	உரைப்பு குறை	குறை	தொழிலாளர் - உரைப்பு	உரைப்பு குறை
Mar IV		V	உரைப்பு உரைப்பு - உரைப்பு உரைப்பு உரைப்பு	உரைப்பு	குறை	உரைப்பு - உரைப்பு	உரைப்பு குறை
April I		V	உரைப்பு - உரைப்பு	உரைப்பு	குறை	உரைப்பு	உரைப்பு குறை
April II		V	உரைப்பு - உரைப்பு உரைப்பு உரைப்பு உரைப்பு உரைப்பு	உரைப்பு	குறை	உரைப்பு - உரைப்பு - உரைப்பு	உரைப்பு குறை

முனைவர் வெ.ரா. மீனாட்சி

இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்

பாடத்திட்டம் 2020-21

Lesson Plan

Week Date	No. of Hours	Units	Topic	Teaching	Methodology	Learning Resources	Methods of Evaluation
		Programme Code - ULTA20		Total Hours		90	
		Semester - நான்காம் பருவம்		Max Marks		100	
		Course - அபகுத்தமிழ்		Course Instructor / co-ordinator		சுஜய் செளந்தர்யம்	
Jan I	I		அரசியல் அறிவு	வினா அறிவு		தற்கால நூல்கள் அரசியல் அறிவு	அரசியல் அறிவு
Jan II	I		நாள் கட்டும் அறிவு அரசியல் அறிவு, அறிவு, அறிவு	வினா அறிவு	முறை	தமிழ் அறிவு - அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு
Jan III	I		அறிவு அறிவு அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு	முறை	அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு
Jan IV	II		அறிவு அறிவு அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு	முறை	அறிவு அறிவு அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு
Jan V	II		அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு	முறை	அறிவு அறிவு	அறிவு அறிவு

Week Date	No. of hours	Units	Topic	Teaching	Methodology	Learning Resources	Methods of Evaluation
Feb I		II	உயர்தர - புவியியல் விடம்	உயர்தர	குறை	பேரமலம் உயர் (மேதாபுடி நூலகம்)	உணர்-உணர் குறை
Feb II		II	உயர்தர உயர்தர - உயர்தர	உயர்தர	குறை	சென்னை நகரம்	எழுத்து எழுத்து
Feb III		III	புவியியல் - புவியியல், கலா	புவியியல்	குறை	திருச்சிபுரம் கலா - ந. மதுராத்தி	புவியியல்
Feb IV		III	உயர்தர உயர்தர - புவியியல் சென்னை	உயர்தர	குறை	சென்னை நகரம் புவியியல் சென்னை	எழுத்து புவியியல்
March I			சென்னை				
March II		IV	இதர உயர்தர	உயர்தர	குறை	இதர உயர்தர - ம. ப. சென்னை	காலியியல் குறை
March III		IV	உயர்தர	உயர்தர	குறை	இதர உயர்தர கலா - சென்னை	உயர்தர குறை
March IV		V	புவியியல் - புவியியல், புவியியல் குறை	உயர்தர		புவியியல் - சென்னை	உயர்தர குறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வேலூர் - 6

தமிழ்த்துறை

முதலாமாண்டு - சுழற்சி 1

பாடத்திட்டம்

2020 - 2021

அ. அக்ஸிலியா மேரி

வகுப்பு : முதலாமாண்டு வணிகவியல்

முதலாமாண்டு ஆங்கிலம் "ஆ"

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்பித்தல் மேடை
1 (10.9.2020 முதல் 12.9.2020 வரை)	கவிதைகள் 1.தொழிலாளிகளின் முறையீடு, 2. தியாகபுத்தி, 3.விடுதலை சிட்டுக்குருவி	தொழிலாளிகளின் முறையீடு - கவிமணி தேசிக வநாயகம் பிள்ளை, தியாகபுத்தி - நாமக்கல் கவிஞர், விடுதலை சிட்டுக்குருவி - பாரதியார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
2 (14.09.2020.முதல் 19.09.2020 வரை)	உரைநடை உடலினை உறுதிசெய் சிறுகதை திறந்த ஜன்னல் கவிதைகள் 4.அறம் செய்க, 5. மனத்தாய்மை	வணக்கம் வகுப்பறையே - முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி திறந்த ஜன்னல் புதுமைப்பித்தன் அறம் செய்க - பாரதிதாசன் மனத்தாய்மை - முடியரசன்	விளக்கமுறை (ppt) கலந்துரையாடல் முறை விளக்க முறை
3 (21.9.2020 முதல் 26.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இலக்கணம் அகரவரிசைப்படுத்துதல்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் தமிழண்ணல் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுத்திலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கருத்து வரைபடமுறை (ppt)
4 (28.9.2020 முதல் 2.10.2020 வரை)	கவிதைகள் 6. நெய்தல் நீர் 7. புதியதோர் உலகு செய்வோம் 8. உயர்வும் தாழ்வும்	நெய்தல் நீர் - சுரதா புதியதோர் உலகு செய்வோம் - கவிஞர் கண்ணதாசன்	கருத்து விளக்க முறை (ppt)

	<p>உரைநடை 2. பலமும் வளமும்</p> <p>இலக்கணம் ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்</p>	<p>உயர்வும் தாழ்வும் – பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சொல்லிலக்கணம் – தொல்காப்பியம்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்த வரைபடமுறை (ppt)</p>
5 5.10.2020 முதல் 9.10.2020 வரை	<p>கவிதைகள் 9. நான் யார்? 10. குழந்தை</p> <p>இலக்கிய வரலாறு இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிஞர்கள்</p>	<p>நான் யார்? – கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான் குழந்தை – நா. காமராசன்</p> <p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நூல் முனைவர் மு. வரதராசனார்</p>	<p>விளக்கமுறை (ppt)</p> <p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p>
6 12.10.2020 முதல் 16.10.2020 வரை	<p>வாழ்க்கை வரலாறு அன்னை செசிரா</p> <p>கவிதைகள் 11. ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது</p> <p>பொது அறிவு மொழி குடும்பம்</p>	<p>வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் அன்னை செசிரா</p> <p>ஒரு சிலை உயிர்ப்பில்லாது – இன்குலாப்</p> <p>மொழி குடும்பம் – பவணந்தி முனிவர்</p>	<p>கருத்து விளக்கமுறை</p> <p>காட்சி வரைப்படமுறை</p> <p>விளக்கமுறை</p>
7 19.10.2020 முதல் 23.20.2020 வரை	<p>சிறுகதை செய்த கணக்கு</p> <p>உரைநடை 3. வளருமா தமிழ்?</p> <p>கவிதை 12. இரவல் முகங்கள்</p>	<p>செய்த கணக்கு – சி. சு செல்லப்பா</p> <p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>இரவல் முகங்கள் – மு. மேத்தா</p>	<p>கருத்து விளக்கம்</p> <p>விரிவுரை முறை</p> <p>கருத்து வரைபடம் (ppt)</p>
8 27.10.2020 முதல் 30.10.2020	<p>உரைநடை 4. கற்றது மறவாமை</p> <p>பொது அறிவு சிறப்பு பெயர்கள்</p>	<p>வணக்கம் வகுப்பறையே – முனைவர் சகோ . அ.ஆரோக்கிய ஜெயசீலி</p> <p>சிறப்பு பெயர்கள்- தொல்காப்பியர்</p>	<p>விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை</p> <p>காட்சி விளக்கம் (ppt)</p>
9 2.11.2020 முதல்	<p>அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 1</p>		

10.11.2020 வரை			
11.11.2020 முதல் 13.11.20 வரை	கவிதைகள் : காதல் – 10, விவசாயம் செய்வது எப்படி?, திரு. குரல் உரைநடை : முகம் பார்த்து சிறுகதை : பால்வடியும் முகம்	அறிவுமதி கவிதைகள் பாலை நிலவன் கவிதைகள் தரிசனப் பிரியன் கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
16.11.2020 முதல் 18.11.2020 வரை	கவிதைகள் : எஞ்சோட்டுப் பெண், ஆடாதோர் உண்டோ? உரைநடை: ஒவ்வொரு படியாய் இலக்கிய வரலாறு – சிறுகதை இலக்கியம் இலக்கணம் – சொற்பிழைகளைக் களைதல்	தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் கவிதைகள், இளம்பிறை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு (மு.வ) எளிய இலக்கணம்	கலந்துரையாடல் விரிவுரை முறை
19.11.2020 முதல் 24.11.2020 வரை	முதல் பருவமுறை விடுமுறை		
25.11.2020 முதல் 27.11.2020 வரை	கவிதைகள் – மரணம் மட்டுமா மரணம், சுரங்கப் பாதை, தனிமை, ஓங்கில் மீன்கள் உரைநடை – நின்னே போல் உள்ளன, நம் அனைவருக்குமான இல்லம் இலக்கணம் – ஒலி வேற்றுமை	லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா கவிதைகள், குட்டி ரேவதி கவிதைகள், கோதை கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே எளியமுறை இலக்கணம்	விரிவுரை முறை காட்சி படுத்துதல் முறை
30.11.2020 முதல் 4.12.2020 வரை	கவிதைகள் – ஞெகிழி, எனது இயற்கை, மகள், சமையலறை உலகிலிருந்து உரைநடை – கண் இமைக்காமல் இலக்கிய வரலாறு – நவீன இலக்கியத்தில் பெண் படைப்பாளிகள் பொது அறிவு - சாதனை மகளிர்	கா. தமிழ் வேங்கை கவிதைகள், மரகதமணி கவிதைகள், சக்தி ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு – சு. சக்திவேல்	உரையாடல் முறை விளக்க முறை

7.12.2020 முதல் 11.12.2020 வரை	வாழ்க்கை வரலாறு – கா.மு ஷெரீப் சிறுகதை – உயர்த்திய விரல் வாழ்க்கை வரலாறு – மூவலூர் இராமமிர்தம் அம்மையார் கவிதைகள் – ஓய்விலிருந்து திரும்பியிருக்கிறேன், கடலும் ஒரு காட்சியும், இன்று என்னை	கா.மு. ஷெரீப் புத்தகம் சூடாமணி சிறுகதைகள் சர்மிளா ஸெய்மித் கவிதைகள், முல்லை அமுதன் கவிதைகள்	விரிவுரை முறை விளக்க முறை
14.12.2020 முதல் 18.12.2020 வரை	கவிதைகள் – விடியல் உரைநடை – நவீன அடிமைத்தனம் இலக்கிய வரலாறு – அயலகத் தமிழர் வரலாறு சிறுகதை – மூன்று குருட்டு எலி பொது அறிவு – நடப்பு நிகழ்வுகள் இலக்கணம் – பிறமொழிச் சொற்கள்	நித்ய ஜெய ஜோதி கவிதைகள் வணக்கம் வகுப்பறையே இலக்கிய வரலாறு	கலந்துரையாடல் முறை காட்சி முறை
21.12.2020 முதல் 22.12.2020 வரை	உரைநடை – நல்லது நாட்டுக வாழ்க்கை வரலாறு – தனிநாயக அடிகளார்	வணக்கம் வகுப்பறையே	விளக்க முறை

அக்சிலியம் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

வேலூர் – 6

தமிழ்த்துறை, சுழற்சி - I

பாடத்திட்டம் (2020 – 2021)

அ. அக்ஸிலியா மேரி,

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ்த்துறை,

வகுப்பு : இரண்டாமாண்டு வரலாற்றுத்துறை, காட்சி புலவியல் துறை

வாரம்	பாடங்கள்	பார்வை நூல்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்
1(6 -12 ஜீலை)	இலக்கிய வரலாறு சங்க காலம், சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை சங்க காலம் பற்றியும் , சங்க கால சிறப்புகள் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

2 (13 – 19 ஜீலை)	எட்டுத்தொகை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரைமுறை
3 (20 -26 ஜீலை)	உரைநடை கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு	கலித்தொகை காட்டும் பண்பாடு -பேரா ம. திருமலை	விளக்கமுறை, விரிவுமுறை, கணினி விளக்கமுறை
4 (27 – 2 ஆகஸ்ட்)	உரைநடை மனிதனும் அழகும்	மனிதனும் அழகும் - திரு.வி கல்யாணசுந்தரனார்	விளக்கமுறை, கணினி விளக்கமுறை
5 (3 – 9 ஆகஸ்ட்)	இலக்கணம் 1.தொல்காப்பியம் அறிமுகம் 2. அகப்பொருள்	தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும் - பேரா. நா. சுப்புரெட்டியார்	விளக்கமுறை, காட்சி வரைப்பட முறை
6 (10 -16 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் நற்றிணை - பாலைத்திணை பாடல் எண் 110 குறுந்தொகை - நெய்தல் திணை 397 குறிஞ்சி திணை 143	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி விளக்க முறை, கணினி செய்முறை விளக்கமுறை
7 (17 -23 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை பாடல் எண்கள் 2, 8 அகநானூறு - பாலைத்திணை பாடல் எண் 173 கலித்தொகை - முல்லைக்கலி பாடல் எண் 110	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலமும் உரையும்	காட்சி கருத்து விளக்க முறை, விரிவுரை முறை
8 (24 – 30 ஆகஸ்ட்)	செய்யுள் புறநானூறு - பாடாண்திணை பாடல் எண் 35, 163 பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து பாடல் எண் 57	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும்	விளக்கமுறை, விரிவுரைமுறை
9 (31 – 6 செப்டம்பர்)	திருக்குறள் அன்புடைமை (8) இனியவைகூறல்(10) வெகுளாமை (31) ஊக்கமுடைமை(60)	திருக்குறள் மூலமும் உரையும் - பரிமேலழகர் உரை	காட்சி கருத்து விளக்கமுறை (ppt)

	நட்பாராய்தல் (80)		
10 (7.9.20 முதல் 12.9.20 வரை)	இலக்கிய வரலாறு பத்துப்பாட்டு	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
11 (14.9.20 முதல் 19.9.20)	செய்யுள் நாலடியார் பாடல் எண்கள் (72, 75, 76) நான்மணிக்கடிகை (4, 17, 46) இலக்கணம் ஐந்திணைகள் அறிமுகம்	நாலடியார் மூலமும் உரையும்- பதுமனார் உரை, நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும் - டி.எஸ். பாலநம்பி சுந்தரம் பிள்ளை, நம்பியகப் பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராச நம்பி	கணினி கருத்து விளக்கமுறை (ppt) விரிவுரை முறை
12 (21.9.20 முதல் 26.9.20 வரை)	உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் குறுநாவல் கிடை (பகுதி - 1)	ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம் கிடை - கி. ராஜநாராயணன்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை கலந்துரையாடல்
13 (28.9.20 முதல் 1.10.20 வரை)	செய்யுள் இனியவை நாற்பது - 12, 16, 30 பழமொழி - 40, 126, 111 உரைநடை ஒப்புரவு ஓர் புதிய தத்துவம் (அடுத்த பகுதி)	இனியவை நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் பழமொழி மூலமும் உரையும் - புலியூர்கேசிகர் உரை ஒப்புரவு - டாக்டர் கா. மீனாட்சி சுந்தரம்	கணினி செயல்முறை (ppt) கருத்து வரைபட முறை (ppt) விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
14 (5.10.20 முதல் 9.10.20 வரை)	செய்யுள் இன்னா நாற்பது - 23, 27, 32 ஆசாரக்கோவை - 16, 18, 50 குறுநாவல் கிடை (பகுதி 2)	இன்னா நாற்பது மூலமும் உரையும் - சாமி சிதம்பரனார் ஆசாரக்கோவை மூலமும் உரையும்- வ.ந. கிரிதரன் கிடை - கி. ராஜநாராயணன்	கணினி விளக்கமுறை (ppt) கருத்து வரைபடமுறை (ppt) விரிவுரையுடன் கூடிய கலந்துரையாடல்

	இலக்கணம் புறப்பொருள் விளக்கம்	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்	விரிவுரைமுறை
15 (12.10.20 முதல் 16.10.20 வரை)	செய்யுள் ஏலாதி - 7, 9, 13 நானாற்பது - 13, 17, 19 இலக்கிய வரலாறு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	ஏலாதி மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்புலவர் ச. பால சுந்தரம் பிள்ளை நானாற்பது மூலமும் உரையும் - புலவர் ம. அய்யா சாமி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசனார்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை விரிவுரை முறை
16 (19.10.20 முதல் 24.10.20 வரை)	உரைநடை விழிகள் உள்முகமாக	விழிகள் உள்முகமாக- முனைவர் அப்துல் காதர்	விளக்கத்துடன் கூடிய விரிவுரை முறை
17 (27.10.20 முதல் 30.10.20 வரை)	அலகு 3, 4 பாடங்கள் திருப்புதல் செய்யப்பட்டது	-	-
18 (02.11.20 முதல் 9.11.20 வரை)	இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டு தேர்வு	-	-
19 (10.11.20 முதல் 13.11.20 வரை)	உரைநடை தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம்	தொலைக்காட்சி கலாச்சாரம் - க.அ பஞ்சாங்கம்	விரிவுரை முறை
20 (16.11.20 முதல் 18.11.20 வரை)	இலக்கணம் தொடர்ப்பிழை	தொடர்ப்பிழை - மொழி இலக்கணம் - பவணந்தி முனிவர்	கருத்து விளக்கமுறை (ppt)

அ. அக்ஸிலியா மேரி
முதலாமாண்டு இரண்டாம் பருவம்

புறநாட்டுத் தமிழ் (2019 - 2020)

Programme புறநாட்டு	தமிழ்
Programme code புறநாட்டு குறியீடு	ULTAB18 (முதலாண்டு) ULTAD18 (இரண்டாண்டு)
Semester பருவம்	இரண்டாம் பருவம் நான்காம் பருவம்
Course	புறநாட்டுத் தமிழ்
Course	ULTAB18 (முதலாண்டு) ULTAD18 (இரண்டாண்டு)
Course code	
Total Hours	189
Max Marks	100
Credits	90
Course Instructor/ Coordinator.	பிரபலவர் பேரா. சாந்திராஜி, பிரபலவர் உயரா. சாந்திராஜி.

Week No	No of Hour	Units	Topics	Teaching Student	Methodology	Learning Resources	Method of Evaluation
Nov I	6	I	1. இலக்கிய வரலாறு சாசன இலக்கியம்	விளக்க முறை செயல்பாடு முறை	கணிணி வணர்வியல்	மு. வரதராசனார் இலக்கிய வரலாறு கமிடினிஸ் - இலக்கிய வரலாறு மனோகர் - மேடை நாடகம்	வினா விடை முறை கவந்தாய்வு வாய்மொழித் தேர்வு ரகசியத் தேர்வு முறை
Nov II	6	I	1. தல வரலாறு - பிரதீபவரர் கோயில் 2. தேவாரம் - திருமுதுகின்றப் பதிகம் - சிந்திரர் (பாடல் எண்கள் 2,3) 3. சிறுத்தை - சிந்திரமாவின் ஆட்பம், துறை 4. இலக்கணம் - சொல் வகைகள்	விளக்கப் படி படிப்படி விளக்க முறை	கதை சொல்லி வணர்வியல் முறை	புனித திருமுறைகள் - வந்தமாதன் பதிப்பகம்	வினா விடை முறை குறு உரையாடல்
Dec I	6	I	உரைநடை - வீர வாய்பாடு கி.வா. உகந்தநாதன் செய்யுள் - அச்சொப்பதிகம் அற்புதத்திருவந்தாதி - காரைக்காலம்மையார்	விளக்க முறை நிகழ்ப்பு முறை	கதை சொல்லி வணர்வியல் முறை	சீரிய கதைகளை சிறுத்தை - முத்து நன்னூல், தொல்காப்பியம் வாய்பாட்டு அகரமுறைகள் - உகந்தநாதன் பெரியபுராணம் - கழகம்	மொழிக் கோட்பாடு முறை மனா முறை விடைபிறத்தல் முறை கவந்திரையாடல் வகை அலகி ஆராயும் முறை
Dec II	6	II	இலக்கிய வரலாறு - சைனவ இலக்கியங்கள் செய்யுள் - பெரியாழ்வார் திருமொழி உரைநடை - நாடகப்படி சிறு நெய்வங்கல்	விளக்க முறை	நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - வந்தமாதன் பதிப்பகம்	மனா முறை விளக்க முறை	

Week/Date	No of Hours	Units	Topic	Teaching Methodology and Student centred methods	Learning Resources	Methods of Evaluation
Dec III	6	II	செய்யுள் - இடுவின்கீழம், இடுப்பாலை, தாயுமானவர், சீவம்பி கலவரநாறு - புனித பெரிய நாயக அண்ணா.	பேரில் உரையாற்றல் உரைக்கல் முறை	அருளிச்சொல் சகரத்தம் - பெரிய சுவாமி	கலந்தாய்வு முறை
Dec IV	6		கிநிஸ்தாயம் விடுமுறை			
Jan I	2	II	சிறுகதை - பெரும்பொடியின் சிறகுகள்	கதை சொல்லி புரிய வைக்கல் முறை	அடிகுறிய பெரியவர் - சிறுகதைகள்	கலந்தாய்வு முறை
Jan II			அகமகிப்பீட்டுத் தேர்வு			
Jan III			பொங்கல் விடுமுறை			
Jan IV	6	III	இலக்கிய வரலாறு - இஸ்லாமிய இலக்கியம் செய்யுள் - சீறாப்புராணம் புத்தகப் பேசிய படலம் உண்ப்புலவர்	வினாக்கள் முறை	பு வண்ணான் - இலக்கிய வரலாறு கடிதம் - இஸ்லாமியம் மகத்தவம்	பொதுப்பியல் முறை
Jan V	6	III	உரைநடை - அன்பின் வடிவம் உயர் நிலை செய்யுள் - தேம்பாவணி மகவஞ்சு படலம் வீரமாளினியர் இலக்கணம் - சேவிடம் மற்றும் பொது அறிவு	பொது முறை விநிப்ப முறை	அன்பு நெறிகள் - மு. வரதராசன்	வினாக்க முறை

Week / Date	No of Hours	Units	Topic	Teaching and student	Methodology centric methods	Learning Resources	Method of Evaluation.
Feb I Week	6	IV	செய்யுள் - பனிக்கறை முக்க சாந்த சுவரவரணை - அகநிர் சிறுகதை - தன்மணம்	வினாக்கள் முறை		மண்தேகலை - கழக வெளியீடு	தொல்லியல் வடிக்க முறை
Feb II Week	6	IV	கம்பராமாயணம் சுப்பந்தாய்	வினாக்கள் முறை	விநிப்புவகை	கம்பராமாயணம் - கழக வெளியீடு	வினாக்க முறை
Mar II	6	V	வள்ளலார் பாடல்கள் - திருமொழிப்பா இலக்கணம் - வல்லினம் மிகு குடவர்கள்	வினாக்க முறை விவர முறை		வள்ளலார் குடவர்கள், பிழை நீக்கம் முறைகள் இலக்கணம்	வினா விடை
Mar III	6	V	உரைநடை, ஆண்டிக் அடிப்படை - வினாக்கள் அன்றாட வாழ்வின் சம. சம. உதய முந்தி சிறுகதை - வெளியீடு	கலந்துரையாடல் முறை கதை சொல்லல் முறை விவர முறை		ஆண்டிவர் பிளையதற்க்கினை கதைத்தொகுப்பு	வினாக்க முறை கலந்துரையாடல் முறை
Mar IV	5	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐக்கிற காப்பியம், இயம்பெருங்காப்பியம், பொது அறிவு நடப்பு நிகழ்வுகள்	வினாக்க முறை வினா - விடை முறை		டி.வ இலக்கிய வரலாறு	கலந்துரையாடல் முறை
Mar V April	2		திருப்புகள் அளித்தல் பருவத்தேர்வு ஆரம்பம்.				

அ. அக்ஸிலியா மேரி

இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்

பாடல் திட்டம் (Lesson plan)

Programme (Unit)	தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு	Hours
Programme code பாடல் எண்	ULTAD18	Credits
Semester	நான்காம் பருவம்	Total Hours
Course	பொதுத் தமிழ்	Max Marks
Course code	ULTAD18	course Instructor co- ordination

Week/ Date	No of Hours	Units	Topics	Teaching Methodology Student Centric	Learning Resources	Method of Evaluation
Nov III Week	5	I	வாழ்ப்பியல் பயிற்சி, வாழ்ப்பியல் பின்புலப் பார்வை, ரசுத்தித் தரன், இதழ்கள் நாவல் - திலகவதியின் கல்மரம் (கிதழ்கள்)	வாசிக்கச் செய்வதில் உள் வாசித்தல் இதழ்களை வாசித்தல்	இக்கால நாவல்கள் ரஷ்யநாந்தன், அக்ஷயி வாசிக்க அறிவுறுத்தல்	வாசிக்கச் செய்து அறிதல் பயிற்சி (கிதழ்கள்)
Nov IV Week	5	I	நாவல் திலகவதியின் கல்மரம் (கிதழ்கள்) திலக்கிய வரலாறு, தமிழர் பண்பாடு, சிற்றாடல் வாழ்க்கை முறை, உணவு, திருமணம்.	கலந்துரையாடல் முறை	பி.வ. திலக்கிய வரலாறு, இணையம், ரமாத்நாயிது - சேவ சேயப் பாவணர், பழந்தமிழர் நாகரிகம்	நிகழ்வினைக் கூத்து நடத்தி ரசுத்தி மதிப்பிடுதல்.
Dec I Week	6	I	வாழ்க்கை வரலாறு, சி.பா. ஆதித்யன், பேச்சு திரைத் தாழ்ப்பாடலை, உரையாடல், சூடு உரையாடல், நேர் காணல்.	கலந்துரையாடல் முறை விவாதித்தல்	நீலகண்டி பேச்சாளர் ஆகாரம் குடும்ப ஆணைகள்.	நடைபடி நகராங்கு பேச்சு ரசுத்தி அறிதல்.

Week/Date	No of Hours	Units	Topics	Teaching Methodology & Student centric Methods	Learning Resources	Method of Evaluation
Dec II week	5	II	இலக்கிய வரலாறு: வடிபாக, ரதயங்கம், விழாக்கள், சமீபங்கள்.	இலக்கியம், விளக்க முறை	நாடாற்புற ரதயங்கம், காஞ்சியம் பெர. ச. சான்றிதழ் சந்திரம்	யாய்மொழித் தேர்வு, சாஞ்சுத்த தேர்வு
Dec II week	5	II	உரைநடை: நாடாற்புறவியல்	இலக்கிய முறை, உலங்குரைநடையல் முறை	நாடாற்புறவியல் முறைவர். க. சந்திரன்	வினா-விடை முறைநடயில் அறிதல்.
Dec IV week	-	-	இலக்கியம் விடுமுறை	-	-	-
Jan I week	2	II	வாழ்க்கை வரலாறு பர. இவாண்க்கம்	விளக்க முறை	மேடைநில இவா (நாடாற்புற கட்டுரைகள், அணையம்)	சாஞ்சுத்த தேர்வு முறைநடயில் அறிதல்.
Jan II week	-	-	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	-	-	-
Jan III week	-	-	பொங்கல் விடுமுறை	-	-	-
Jan IV week	5	III	படைப்பாக்கம்: கதை-கவிதை, கட்டுரை, கடிதம் இலக்கிய வரலாறு: வினாயாட்டு, பொருள் போக்கம்	படைப்புக் காட்டல் முறை, விளக்க முறை, வினாயாட்டு வழிமுறை	இலக்கியக் கதைகள், நா. பிச்சமுத்தூர், இலக்கியக்கலை. அ. ச. சா	மாணவிணை கதை, கவிதை, கட்டுரை, கடிதம், பொருள்வந்திர சாஞ்சு ரக்த மதிப்பிடுதல், மாணவிணை வினாயாட்டு ரக்த அறிதல்
Jan V week	5	III	வாழ்க்கை வரலாறு: பம்மல் சம்பந்த முதுவியல்.	விளக்க முறை, உலங்குரைநடையல் முறை	ரன் சப்சரிதை (பம்மல் சம்பந்த முதுவியல்)	வினா-விடை முறைநடயில் அறிதல்.
Jan VI week	5	IV	இதழியல் - இதழ் அமைப்பு முறை, தையலாக்கம், விளம்பரம்	இதழியல் அமைப்பு முறை, படக் காட்டி வழி விளக்கம், பல்வேறு இதழ்களை சாஞ்சுத்த காட்டி விளக்கம்.	பல்வேறு நாடாற்புற மாத, பருவ இதழ்கள் (தினமணி, தினமலர், ராணி, விசுடன், கந்தி) இதழியல் காட்டி, சந்திரன்.	மாணவிணை இதழ்களைத் தயாரிக்க ரக்த அறிவு கைநடயில்

Week / Date	No of hours	Units	Topics	Teaching Methods	Learning Resources	Method of Evaluation
Feb I week	5	IV	உரைநடை, மக்கள் நகவல் நொட்பியல், நவீன நகவல் நொட்பிய சாதனங்கள்	படக் காட்சி வழி வினாக்கள்	புலனாய், கீசுசகம் (இணையம்) மக்கள் நகவல் நொட்பியல் அறிஞரும், முனைவர் கிரேசா	வினா - விடை முறையில் அறிதல்.
Feb II week	5	IV	மொழி பெயர்ப்பியல், மொழி பெயர்ப்பின் தொற்றமும், வளர்ச்சியும்	வினாக்கள் முறை வினாக்கள் முறை	மொழி பெயர்ப்பியல் தமிழ் - வினாக்கள் மூலம்	ஆங்கில நொட்பி நொட்பி உயிர்ப்பாக்கம் செய்தல் அறிதல்.
Feb III week	4	IV	வாழ்க்கை வரலாறு! சு.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம்.	கலந்தரையாடல் முறை	இணையம், அகல் திரைப்படம் சு.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம்	வினா - விடை செய்தல் தேர்வு வழி அறிதல்.
Feb IV week	5	IV	இதழ் அமைத்தல் முறை	வினாக்கள் முறை	இதழ் உருவாக்கம் விதம் இதழ் அமைத்தல் முறை.	வினா - விடை முறையில் அறிதல்.
Mar I week	-	-	இரண்டாம் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு.	-	-	-
Mar II week	5	V	நாடகவியல் - நாடகம் அறிதல் நடிப்புத்திறன் பயிற்சி	நடிப்புக் காட்டும் முறை	நாடகவியல் - பரிதிமார் கலைநாடு, (நடிப்புக் கலை - தி. க. சண்முகம்)	மாணவிகாரை நடிப்புக் செய்தல். திறமைகளை மேலும் நகர்த்தல்.
Mar III week	5	V	கலைச் சொல்லாக்கம்	வினாக்கள் முறை கலந்தரையாடல் முறை	கலைச் சொற்கள் (நியூ சொசைட்டி புக் ஹவுஸ் 2008)	மாணவிகாரை கலைச் சொற்களை உருவாக்க செய்தல்.
Mar IV week	5	V	வாழ்க்கை வரலாறு சு.பி. சுந்தரம்பாள்	கலந்தரையாடல் முறை	சு.பி. சுந்தரம்பாள் வாழ்க்கை வரலாறு, இணையம்.	வினா - விடை முறை அறிதல்.
April I week	4	-	திருப்புகள் தேர்வு பருவமுறைத் தேர்வு	-	-	-